



Torino - 18 novembre 2018

REGOLAMENTO

Articolo 1) Norme Generali

Lo scopo principale di questo evento è di promuovere la diffusione della Danza e del Talento in tutte le sue espressioni

Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza distinzioni di razza, idee religiose o politiche. La scelta dei brani per le esibizioni è libera.

La Direzione Artistica e Organizzativa del Concorso sono affidate a Diana Cardillo e Giulia Toselli con il supporto dell' Associazione Vento di Eventi ASD e del portale web iodanzo.com

Articolo 2) Dati tecnici del palcoscenico

Il Palcoscenico del Teatro ha una leggera pendenza del 3%, è pavimentato in parquet in legno, sul quale verrà posizionato il tappeto danza. Ha le seguenti misure: 10 mt larghezza, 8,7 mt profondità; è dotato di 5 quinte per lato di inquadrature nere (cieli e fondale) e di un piazzato bianco di luci.

Articolo 3) Svolgimento del Concorso

Gli orari di accesso e presentazione definitivi saranno comunicati alla chiusura delle iscrizioni.

Compatibilmente con il numero dei partecipanti, la manifestazione si svolgerà con il seguente programma:

MATTINO: dalle ore 10.00 alle ore 13.00 circa verranno giudicate tutte le categorie KIDS (dai 6 ai 10 anni) Al termine delle Categorie Kid, si procederà con le premiazioni dei primi 3 classificati di ogni Sezione. Non sono previsti ex aequo.

POMERIGGIO: dalle ore 14.00 circa, alle ore 20.30 circa, si procederà con le categorie Juniores, Open e Giovani Compagnie

Al termine si procederà alle premiazioni dei primi 3 classificati di ogni sezione.

Non sono previsti ex aequo.

Articolo 4) - Biglietti

Gli Accompagnatori ed il pubblico potranno accedere al Teatro previo il pagamento del biglietto con posto unico non numerato, fino a esaurimento dei posti disponibili (418 posti)

I biglietti dovranno essere prenotati al momento dell'iscrizione, tramite l'apposito modulo e saldati al ritiro in Teatro

Non si accettano resi sui biglietti prenotati, che dovranno essere ritirati e pagati

I bambini fino ai 3 anni potranno sedersi in braccio ai genitori, dai 4 ai 7 anni potranno usufruire di un ridotto

Gli insegnanti delle scuole iscritte che desiderano accedere alla platea, potranno usufruire di un ridotto

- Biglietto Categorie Kids € 8 a biglietto
- Biglietto Categorie Juniores € 10 a biglietto
- Biglietto Categorie Open e Giovani Compagnie € 13 a biglietto
- Biglietto per tutte le categorie € 17 a biglietto
- Biglietto ridotto per bambini dai 4 ai 7 anni € 5 a biglietto
- Biglietto ridotto per insegnanti € 5 a biglietto

Articolo 4) - Categorie e Sezioni

- I° SEZIONE CLASSICO/NEOCLASSICO/REPERTORIO/CARATTERE (SOLISTI-PASSO A DUE - GRUPPI)
- II° SEZIONE MODERN/CONTEMPORANEO/JAZZ (SOLISTI - PASSO A DUE - GRUPPI)
- III° SEZIONE HIP HOP E BREAK DANCE (SOLISTI - PASSO A DUE - GRUPPI)

- CATEGORIA KID (6- 10 anni)
- CATEGORIA JUNIOR (11 - 14 ANNI)
- CATEGORIA OPEN (DAI 15 ANNI IN SU)
- CATEGORIA GIOVANI COMPAGNIE (DAI 13 ANNI IN SU)

Nei Gruppi è accettato un fuori quota del 20% che non dovranno ricoprire parti principali nella coreografia

L'iscrizione nelle Categorie è data dalla media delle età dei partecipanti del Gruppo

I GRUPPI DOVRANNO ESSERE COMPOSTI DA UN MINIMO di 3 AD UN MASSIMO DI 20 PARTECIPANTI

Le Categorie Solisti, Passo a Due/Coppie e Gruppi Classico OPEN hanno l'obbligo delle Scarpe da Punta

Articolo 5) - PARTECIPANTI FUORI ETA'

Nella categoria Kids NON sono ammessi partecipanti fuori età.

Solisti, Coppie e Gruppi potranno partecipare all'evento con più coreografie (anche con gli stessi danzatori) e in più categorie.

Articolo 6) - Durata delle esibizioni

- Durata massima delle esibizioni:
- 4 minuti per i Gruppi
 - 3 minuti per Coppie
 - 2,30 minuti per i Solisti

In caso di superamento del tempo la musica potrà essere sfumata nella parte eccedente e la coreografia potrà essere penalizzata durante la votazione.

Articolo 7) - Iscrizioni

Le Iscrizioni dovranno pervenire:

entro e non oltre le ore 20.00 del 7 novembre 2018 - Chiusura unica

Tuttavia, in caso di raggiungimento [in ordine temporale di iscrizione] di un numero massimo di coreografie, le iscrizioni potranno essere chiuse anticipatamente, per permettere il corretto svolgimento della manifestazione, dandone comunicazione sul sito Web e sulla pagina Facebook del Concorso In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate al mittente e saranno rimborsati i relativi pagamenti.

Articolo 8) - Documenti Obbligatori per l'iscrizione

I documenti **OBBLIGATORI** per rendere effettiva l'iscrizione sono **da inviare con e-mail a danzadautunnoconcorso@gmail.com entro e non oltre il 7 novembre 2018**

- scheda d'iscrizione compilata in ogni sua pagina in modo LEGGIBILE
- Modulo di prenotazione dei biglietti
- Copia del bonifico effettuato per l'iscrizione
- Ultima pagina del regolamento firmata dal referente della Scuola per accettazione

Gli mp3 di ogni coreografia intitolati con il nome della coreografia (NON CON IL NOME DELLA MUSICA!) e della Categoria di riferimento dovranno essere inviati a danzadautunnomp3@gmail.com entro e non oltre il 7 novembre 2018. Nell'email di accompagnamento dovrà essere specificata la Scuola di riferimento, l'indirizzo e i relativi recapiti telefonici. Dovranno inoltre essere specificati il nome della musica, l'autore della musica e la durata del brano, per gli adempimenti SIAE.

N.B: le Iscrizioni saranno convalidate solo se complete di tutti i documenti obbligatori richiesti e dell'invio degli mp3.

DA CONSEGNARE all'accoglienza in Teatro il giorno del Concorso:

- le schede partecipanti completate con tutti i dati richiesti
- 1 usb contenente le tracce delle coreografie di ogni scuola (da poter utilizzare in caso di problemi con i files spediti) contrassegnato con il nome della Scuola

Articolo 9) - Contributi di iscrizione

I contributi d'iscrizione sono:

- * € 40,00 per i Solisti.
- * € 60,00 per la Coppia
- * € 25,00 a persona per i Gruppi
- * € 30,00 a persona per la Categoria Giovani Compagnie

* € 10 in aggiunta alle quote sopra indicate, per ogni partecipante, per coloro che non sono affiliati ad un Sodalizio riconosciuto dal Coni.

In tal caso specificare in dettaglio Nome e Cognome, indirizzo di residenza, data di nascita e Codice Fiscale di ogni partecipante e richiedere tempestivamente tramite email la scheda di Associazione

Articolo 10) - Modalità di pagamento iscrizione:

Versare il contributo di partecipazione al Concorso tramite bonifico intestato a

VENTO DI EVENTI ASD - IBAN IT73J031042260000000821207

Causale del Versamento **“Contributo Danza D’Autunno 2018”**

Sul bonifico devono essere indicati il Nome della Scuola di appartenenza e un recapito telefonico

Quindi inviare la copia del Bonifico + il materiale d'iscrizione richiesto tramite email a

danzadautunnoconcorso@gmail.com

Articolo 11) - Accesso ai Camerini

I Coreografi/Insegnanti saranno direttamente responsabili di eventuali comportamenti scorretti o dannosi assunti dai propri allievi, di danni a persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai lavori, tecnici ecc) o cose (apparecchiature, costumi propri o altrui, elementi scenici propri o altrui, struttura ospitante ecc).

Chiediamo di far osservare a tutti i ragazzi un atteggiamento civile, educato e responsabile.

Per ogni Scuola è previsto l'accesso ai camerini di ogni Coreografo e di n° 1 accompagnatore ogni 10 partecipanti

Al termine delle premiazioni, si dovranno liberare celermente i camerini per permettere l'accesso alle Categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti dimenticati o lasciati incustoditi dai partecipanti

Articolo 12) - Giuria e parametri di valutazione

La Giuria è composta da Esperti e qualificati nel settore Danza, di chiara fama

Roberta Fontana: Insegnante e coreografa internazionale di modern frequentemente invitata come docente e coreografa ad importanti masterclass in Italia, in tutta Europa e in America.

Emmanuelle Ricco: Guest Teacher Europea e referente per l'Italia e il Nord Europa dell'International Summer Course dell'Accademia Vaganova di San Pietroburgo

Francesco Borelli: dirige la rivista online “Dance Hall News”. È direttore artistico del “Novara Dance Experience”

Pietro Froiio: coreografo internazionale di Hip Hop e Direttore Artistico del Moma Studio di Milano

La Giuria non dovrà essere avvicinata per nessun motivo da Concorrenti, Coreografi e Accompagnatori

La Giuria valuterà i seguenti parametri:

- **Preparazione tecnica:** livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- **Lavoro Coreografico:** coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica, originalità dell'idea coreografica e della scelta musicale
- **Musicalità e sincronismo**
- **Giudizio artistico:** capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti, presenza scenica

La Giuria si esprimerà con un voto unico compreso tra da 7 e 10 (con la possibilità di usare il ½ numero)

In caso di problemi, la Giuria potrà interrompere o far ripetere le esibizioni ai fini del giudizio definitivo. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Per qualsiasi controversia o chiarimento farà riferimento il Presidente di Giuria.

Le schede compilate dai Giurati non sono producibili

I Premi verranno consegnati direttamente sul palcoscenico

La classifica totale (con punteggi) verrà comunicata via e-mail 10 giorni lavorativi dopo il termine dell'evento agli eventuali richiedenti.

Articolo 13) - Elementi scenici e costumi di scena

Esigenze particolari o presenza di elementi scenici dovranno essere comunicati **tempestivamente** e forniti direttamente dai partecipanti.

Non si potrà accedere al palco con elementi scenici che non siano stati preventivamente comunicati al momento dell'iscrizione o che non rispettino le normative antincendio dei Teatri

E' vietato ai concorrenti l'utilizzo di qualsiasi sostanza solida o liquida che possa sporcare il palco e, di conseguenza, che possa compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare proseguimento delle esibizioni successive. E' vietato inoltre l'utilizzo di candele o altri oggetti con fiamma viva.

E' concesso l'utilizzo della pece. Il costume di scena è **OBBLIGATORIO**

Articolo 14) - Programma cronologico del Concorso

Il programma cronologico del Concorso, con orari definitivi e scaletta, sarà disponibile 7 giorni prima della data del Concorso e verrà inviato direttamente via e-mail dallo staff organizzativo a tutti gli iscritti; entro 12 ore dall'invio di questa comunicazione, i Referenti delle Scuole dovranno comunicare sovrapposizioni che richiedono modifiche nell'ordine della scaletta.

Superate le 12 ore non sarà più possibile apportare modifiche e la scaletta definitiva dovrà essere obbligatoriamente rispettata dai partecipanti iscritti.

Articolo 15) - Montepremi

Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Sezione. Il Montepremi e le borse di studio saranno indicate sulla Pagina Facebook del Concorso

Il Montepremi è costituito da coppe, targhe, articoli per la Danza e numerose Borse di Studio per Stage e Festival Internazionali.

Articolo 16) - Cause di forza maggiore

Con l'iscrizione vengono accettati integralmente ed incondizionatamente i seguenti commi:

- a) Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luogo e data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.
- b) In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
- c) Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, si otterrà il rimborso delle quote versate. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi, con qualunque mezzo utilizzato.
- d) In caso di disdetta da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata, né di eventuali viaggi o prenotazioni alberghiere.

Articolo 17) - Protezione dati personali

Tutti coloro che prenderanno parte al concorso, autorizzano gli organizzatori e “Vento di Eventi A.S.D.” ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del GDPR - Regolamento Europeo UE 2016/679). Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali trasmissioni sul web, in parte o integralmente.

Articolo 18)- Foto e Video

Le foto in teatro ed i video saranno realizzati da un Fotografo e da un Tecnico Video Ufficiali e messe a disposizione in tempo reale direttamente in Teatro.

Non sono ammessi all'interno dei luoghi del Concorso Fotografi e Video operatori non autorizzati ed è VIETATO effettuare riprese video o scattare foto, pena l'allontanamento dalla Sala

Articolo 19) - Norme Finali

La partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso.

Per quanto non è contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all'Organizzazione.

Letto, approvato e sottoscritto in Data.....

Il referente del

Gruppo.....

Nome Cognome e Firma.....