



## II° Edizione

### Lavanderia a Vapore – Corso Pastrengo 51 – Collegno (TO)

## REGOLAMENTO

### Articolo 1) NORME GENERALI

Lo scopo principale di questo evento è di promuovere la diffusione della Danza e del Talento in tutte le sue espressioni

Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza distinzioni di Razza, idee religiose o politiche.

La scelta dei brani per le esibizioni è libera.

“Torino Danza d’Autunno” comprende Master Class e Audizione nel giorno 30 novembre e Concorso Internazionale di Danza Classica, Moderna, Contemporanea, di Carattere, Hip Hop e Danze Urbane, nel giorno 1° dicembre e si svolgerà presso le Sale Danza e il Palcoscenico della Lavanderia a Vapore - European Dance House, di Corso Pastrengo 51 a Collegno (TORINO)

La Direzione Artistica e Organizzativa del Concorso è affidata a Diana Cardillo e Giulia Toselli con il supporto dell’ Associazione Vento di Eventi ASD e del portale web loDanzo.com

### Articolo 2) DATI TECNICI DEL PALCOSCENICO E DELLE SALE DANZA DELLA LAVANDERIA A VAPORE

Il Palcoscenico del Teatro è piano, è pavimentato in parquet in legno, ricoperto dal tappeto danza.

Ha le seguenti misure: 14 mt larghezza, 9,50 mt profondità; è dotato di 4 quinte per lato, di inquadrature nere (cieli e fondale) e di un piazzato bianco di luci.

Le sale Danza (Sala Grande Lavanderia e Sala Grande Stireria) sono dotate di tappeto Arlequin e di pavimento in legno ricoperto da tappeto danza

### Articolo 3) MASTER CLASS E AUDIZIONE DI SABATO 30/11/19

Sono previste due Master Class:

-di Danza Classica con Valentin Bartes , nei livelli Intermedio (11/14 anni) e Avanzato ( a partire dai 15 anni)

-di Danza Moderna con Roberta Fontana nei livelli Intermedio (11/14 anni) e Avanzato ( a partire dai 15 anni)

Si terrà inoltre un’Audizione per l’accesso al Summer Intensive dell’Accademia Vaganova (che si svolgerà a La Spezia nel mese di Luglio 2020) tenuta da Emmanuelle Ricco, referente per il Sud Europa dell’Accademia Vaganova di San Pietroburgo, a partire dai 9 anni

Agli iscritti al Concorso sono riservate delle tariffe agevolate per la partecipazione alle Master Class ed è proposto un pacchetto per chi intende frequentare entrambe le Master Class

Master Class	Livello	Ora	Sala	Prezzo iscritti Concorso	Pacchetto iscritti Concorso per 2 lezioni	Prezzo non iscritti Concorso	Pacchetto non iscritti Concorso per 2 lezioni
Danza classica	Intermedio	15,45/17,15	Grande Lavanderia	€ 25	€ 40	€ 35	€ 50
Danza classica	Avanzato	17,30/19,00	Grande Lavanderia	€ 25	€ 40	€ 35	€ 50
Danza moderna	Intermedio	17,30/19,00	Grande Stireria 1° P	€ 25	€ 40	€ 35	€ 50
Danza moderna	Avanzato	15,45/17,15	Grande Stireria 1° P	€ 25	€ 40	€ 35	€ 50

Audizione Summer Intensive Vaganova	Livello Intermedio e Avanzato	Ora	Sala	Prezzo iscritti Concorso	Prezzo non iscritti Concorso
		14,00/15,30	Grande Lavanderia	€ 35	€ 45

**Articolo 4) CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA DI DOMENICA 01/12/19**

Gli orari di accesso e presentazione definitivi saranno comunicati alla chiusura delle iscrizioni.

**Compatibilmente con il numero dei partecipanti**, il Concorso avrà inizio al mattino

Al termine di ogni Categoria si procederà alle premiazioni dei primi tre classificati di ogni Sezione

Non sono previsti ex aequo

**Articolo 5) BIGLIETTI E ACCESSO DEL PUBBLICO AL CONCORSO**

Gli Accompagnatori ed il pubblico potranno accedere al Teatro previo il pagamento del biglietto con posto unico non numerato, fino a esaurimento dei posti disponibili (260 posti)

I biglietti dovranno essere prenotati al momento dell'iscrizione, tramite l'apposito modulo e saldati al ritiro in Teatro

Non si accettano resi sui biglietti prenotati, che dovranno essere ritirati e pagati

I bambini fino ai 3 anni potranno sedersi in braccio ai genitori, dai 4 ai 7 anni potranno usufruire di un ridotto

Gli insegnanti delle scuole iscritte che desiderano accedere alla platea, potranno usufruire di un ridotto

- **Biglietto Categorie Kids** € 8 a biglietto

- **Biglietto Categorie Juniores** € 10 a biglietto

- **Biglietto Categorie Open** € 13 a biglietto

- **Biglietto per tutte le categorie** € 17 a biglietto

- **Biglietto ridotto per bambini dai 4 ai 7 anni** € 5 a biglietto

- **Biglietto ridotto per insegnanti** € 5 a biglietto

**COMUNICAZIONE IMPORTANTE SU BIGLIETTI E ACCESSO PUBBLICO:** il Teatro ha una capienza pubblico di 260 posti, pertanto il pubblico verrà suddiviso in base alle Categorie di interesse (pubblico Kid, pubblico Junior, pubblico Open) Il pubblico dovrà presentarsi per accedere in Teatro ESCLUSIVAMENTE negli orari che saranno comunicati a chiusura iscrizioni. Dopo le premiazioni della propria Categoria, dovrà lasciare prontamente la Sala e il Foyer del Teatro per permettere l'accesso al pubblico della Categoria successiva.

Nel caso si verificasse un sovrannumero di richieste di posti pubblico per alcune Categorie, per poter accontentare tutti, il pubblico dovrà essere ulteriormente suddiviso in base alle Sezioni di interesse (I° Sezione, II° Sezione, III° Sezione). Chiediamo quindi la collaborazione di tutte le insegnanti nella scrupolosa compilazione del Modulo di Prenotazione biglietti, indicandoci per ogni biglietto prenotato, oltre alla Categoria, anche la Sezione.

**Articolo 6) CATEGORIE E SEZIONI DEL CONCORSO**

-I° SEZIONE CLASSICO/NEOCLASSICO/REPERTORIO/CARATTERE (SOLISTI-PASSO A DUE/COPPIE - GRUPPI)

-II° SEZIONE MODERN/CONTEMPORANEO/JAZZ (SOLISTI – PASSO A DUE/COPPIE – GRUPPI)

-III° SEZIONE HIP HOP /DANZE URBANE (SOLISTI – PASSO A DUE/COPPIE – GRUPPI)

- CATEGORIA KID (6- 10 anni)

- CATEGORIA JUNIOR (11 – 14 ANNI)

- CATEGORIA OPEN (DAI 15 ANNI IN SU)

**Nei Gruppi è accettato un fuori quota del 20% che non dovrà ricoprire parti principali nella coreografia**

**L'iscrizione nelle Categorie è data dalla media delle età dei partecipanti del Gruppo**

**I GRUPPI DOVRANNO ESSERE COMPOSTI DA UN MINIMO di 3 AD UN MASSIMO DI 25 PARTECIPANTI**

**La Categoria Solisti Classico JUNIOR ha l'obbligo delle Scarpe da Punta**

**Le Categoria Passo a Due/Coppie e Gruppi Classico JUNIOR Scarpe da Punta facoltativa**

**Le Categorie Solisti, Passo a Due/ Coppie, Gruppi Classico OPEN hanno l'obbligo delle Scarpe da Punta**

**N.B: LE COREOGRAFIE ISCRITTE AL CONCORSO NON DOVRANNO ESSERE TUTELATE DALLA SIAE**

**Articolo 7) PARTECIPANTI FUORI ETA'**

Nella categoria Kids NON sono ammessi partecipanti fuori età.

Solisti, Passo a Due/Coppie e Gruppi potranno partecipare all'evento con più coreografie (anche con gli stessi danzatori) e in più categorie.

**Articolo 8) TEMPI DI DURATA MASSIMA DELLE ESIBIZIONI**

4 minuti per i Gruppi

3 minuti per Coppie

7 minuti per Coppie Danza Classica Repertorio

2,30 minuti per i Solisti

In caso di superamento del tempo la musica potrà essere sfumata nella parte eccedente e la coreografia potrà essere penalizzata durante la votazione della Giuria.

**Articolo 9) ISCRIZIONI AL CONCORSO**

Le Iscrizioni dovranno pervenire:

**entro e non oltre le ore 20.00 del 13 novembre 2019 – Chiusura unica**

Tuttavia , in caso di raggiungimento [in ordine temporale di iscrizione] di un numero massimo di coreografie, le iscrizioni potranno essere chiuse anticipatamente, per permettere il corretto svolgimento della manifestazione, dandone comunicazione sul sito Web e sulla pagina Facebook del Concorso

In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate al mittente e saranno rimborsati i relativi pagamenti.

**Articolo 10) DOCUMENTI OBBLIGATORI PER L'ISCRIZIONE AL CONCORSO**

I documenti **OBBLIGATORI** per rendere effettiva l'iscrizione sono **da inviare con e-mail a [danzadautunnoconcorso@gmail.com](mailto:danzadautunnoconcorso@gmail.com) entro e non oltre il 13 novembre 2019**

- scheda d'iscrizione compilata in ogni sua pagina in modo LEGGIBILE
- Modulo di prenotazione dei biglietti
- Copia del bonifico effettuato per l'iscrizione
- Ultima pagina del regolamento firmata dal referente della Scuola per accettazione

**Gli mp3 di ogni coreografia *intitolati con il nome della coreografia* (NON CON IL NOME DELLA MUSICA!) e della Categoria di riferimento dovranno essere inviati a [danzadautunnomp3@gmail.com](mailto:danzadautunnomp3@gmail.com) entro e non oltre il 13 novembre 2019.** Nell'email di accompagnamento dovrà essere specificata la Scuola di riferimento, l'indirizzo e i relativi recapiti telefonici. Dovranno inoltre essere specificati il nome della musica , l'autore della musica e la durata del brano, per gli adempimenti SIAE.

**N.B: le Iscrizioni saranno convalidate solo se complete di tutti i documenti indicati all'art.9 e dell'invio degli mp3.**

**DA CONSEGNARE all'accoglienza in Teatro il giorno del Concorso:**

- le schede partecipanti completate con tutti i dati richiesti
- 1 usb contenente le tracce delle coreografie di ogni scuola (da poter utilizzare in caso di problemi con i files spediti) contrassegnato con il nome della Scuola

**Articolo 11) CONTRIBUTI DI ISCRIZIONE AL CONCORSO**

I contributi d'iscrizione sono:

Categoria	Contributo da versare
Solisti Categoria Kid	€ 40,00
Solisti Categoria Junior e Open	€ 50,00
Passo a Due/Coppie Categoria Kid	€ 60,00
Passo a Due/Coppie Categoria Junior e Open	€ 80,00
a persona per Gruppi Categoria Kid	€ 25,00
a persona per Gruppi Categoria Junior e Open	€ 30,00

**+ € 10 in aggiunta alle quote sopra indicate, per ogni partecipante, per coloro che non sono affiliati ad un Sodalizio riconosciuto dal Coni , per l'iscrizione allo CSEN (verrà rilasciato un tesserino ad ogni iscritto)**In talcaso specificare in dettaglio Nome e Cognome, indirizzo di residenza, data di nascita e Codice Fiscale di ogni partecipante e richiedere tempestivamente tramite email la scheda di Associazione

**Articolo 12) MODALITÀ DI PAGAMENTO ISCRIZIONE AL CONCORSO**

Versare il contributo di partecipazione al Concorso tramite bonifico intestato a

**VENTO DI EVENTI ASD – IBAN IT49U0329601601000067245219**

Causale del Versamento del Contributo per il Concorso “**Contributo Concorso TDA 2019**”

Causale del Versamento per iscrizione MasterClass “**Contributo MasterClass TDA 2019**”

Causale del Versamento per iscrizione Audizione Vaganova “**Contributo Vaganova TDA 2019**”

Nel caso la stessa Scuola si iscriva al Concorso ed anche alle Master Class o Audizione è consentito effettuare un bonifico unico. In tal caso specificare nella causale a quali voci si riferisce il bonifico (Concorso/Masterclass/Vaganova)

Sul bonifico devono essere indicati il Nome della Scuola di appartenenza e un recapito telefonico

Quindi inviare la copia del Bonifico + il materiale d'iscrizione richiesto tramite email a :

[danzadautunnoconcorso@gmail.com](mailto:danzadautunnoconcorso@gmail.com)

**Articolo 13) ACCESSO AI CAMERINI**

I Coreografi /Insegnanti saranno direttamente responsabili di eventuali comportamenti scorretti o dannosi assunti dai propri allievi, di danni a persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai lavori, tecnici ecc...) o cose (apparecchiature, costumi propri o altrui, elementi scenici propri o altrui, struttura ospitante ecc..).

Chiediamo di far osservare a tutti i ragazzi un atteggiamento civile, educato e responsabile.

Per ogni Scuola è previsto l'accesso ai camerini di ogni Coreografo e di n° 1 accompagnatore ogni 10 partecipanti

**Al termine delle premiazioni, si dovranno liberare celermente i camerini per permettere l'accesso alle Categorie successive.** L'organizzazione non risponde degli oggetti dimenticati o lasciati incustoditi dai partecipanti

**Articolo 14) GIURIA E PARAMETRI DI VALUTAZIONE**

La Giuria è composta da Esperti e qualificati nel settore Danza, di chiara fama

**Roberta Fontana:** Insegnante e coreografa internazionale di modern frequentemente invitata come docente e coreografa ad importanti masterclass in Italia, in tutta Europa e in America.

**Valentin Bartes:** Danzatore, Maître de Ballet e coreografo Internazionale è Direttore Artistico di numerosi eventi Coreutici Internazionali

**Pietro Froiio:** Coreografo internazionale di Hip Hop e Direttore Artistico del Moma Studio di Milano

**Alison Sottile:** Direttrice Artistica del Concorso Internazionale di Danza “Cannes Croisette” - Francia

**Adria Ferrali:** già danzatrice del Martha Graham Dance Company di New York, assistente di Yuriko al Dutch National Ballet di Amsterdam, è coreografa e docente internazionale. È Direttrice artistica e fondatrice del DAP Festival “Danza in Arte a Pietrasanta”

La Giuria non dovrà essere avvicinata per nessun motivo da Concorrenti, Coreografi e Accompagnatori

La Giuria valuterà i seguenti parametri:

- **Preparazione tecnica:** livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- **Lavoro Coreografico:** coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica, originalità dell'idea coreografica e della scelta musicale
- **Musicalità e sincronismo**
- **Giudizio artistico:** capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti, presenza scenica

La Giuria si esprimerà con un voto unico compreso tra 4 e 10 (con la possibilità di usare il ½ numero)

In caso di problemi, la Giuria potrà interrompere o far ripetere le esibizioni ai fini del giudizio definitivo.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Per qualsiasi controversia o chiarimento farà riferimento il Presidente di Giuria.

Le schede compilate dai Giurati non sono producibili

I Premi verranno consegnati direttamente sul palcoscenico

La classifica totale (con punteggi) verrà pubblicata sulla pagina Facebook del Concorso e conterrà esclusivamente il nome della coreografia senza nessun riferimento al coreografo o Scuola di Danza

**Articolo 15) ELEMENTI SCENICI E COSTUMI DI SCENA**

Esigenze particolari o presenza di elementi scenici dovranno essere comunicati **tempestivamente** e forniti Direttamente dai partecipanti.

**Non si potrà accedere al palco con elementi scenici che non siano stati preventivamente comunicati al momento dell'iscrizione o che non rispettino le normative antincendio dei Teatri**

E' vietato ai concorrenti l'utilizzo di qualsiasi sostanza solida o liquida che possa sporcare il palco e, di conseguenza, che possa compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare proseguimento delle esibizioni successive. E' vietato inoltre l'utilizzo di candele o altri oggetti con fiamma viva.

E' concesso l'utilizzo della pece. Il costume di scena è OBBLIGATORIO

**Articolo 16) PROGRAMMA CRONOLOGICO DEL CONCORSO**

Il programma cronologico del Concorso, con orari definitivi e scaletta, sarà disponibile 7 giorni prima della data del Concorso e verrà inviato direttamente via e-mail dallo staff organizzativo a tutti gli iscritti; entro 12 ore dall'invio di questa comunicazione, i Referenti delle Scuole dovranno comunicare sovrapposizioni che richiedono modifiche nell'ordine della scaletta.

Superate le 12 ore non sarà più possibile apportare modifiche e la scaletta definitiva dovrà essere obbligatoriamente rispettata dai partecipanti iscritti.

**Articolo 17) MONTEPREMI**

Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Sezione. Il Montepremi e le borse di studio saranno indicate sulla Pagina Facebook del Concorso

Il Montepremi è costituito da targhe, articoli per la Danza e numerose Borse di Studio per Stage e Festival Internazionali e da premi offerti dai Partners dell'Evento.

**Articolo 18) CAUSE DI FORZA MAGGIORE**

Con l'iscrizione vengono accettati integralmente ed incondizionatamente i seguenti commi:

- a) Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luogo e data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.
- b) In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
- c) Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, si otterrà il rimborso delle quote versate. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi, con qualunque mezzo utilizzato.
- d) In caso di disdetta da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata, né di eventuali viaggi o prenotazioni alberghiere.

**Articolo 19) PROTEZIONE DATI PERSONALI**

Tutti coloro che prenderanno parte a Torino Danza d'Autunno, autorizzano gli organizzatori, Vento di Eventi A.S.D. e IoDanzo.com e gli Sponsor dell'evento, ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici (ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del GDPR - Regolamento Europeo UE 2016/679).

Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali servizi redazionali, trasmissioni sul web o in televisione, in parte o integralmente.

**Articolo 20) FOTO E VIDEO**

Le foto in teatro ed i video saranno realizzati da un Fotografo e da un Tecnico Video Ufficiali.

**Non sono ammessi all'interno dei luoghi del Concorso Fotografi e Video operatori non autorizzati ed è VIETATO effettuare riprese video o scattare foto, pena l'allontanamento dalla Sala.**

**Chiediamo gentilmente agli insegnanti di rendere nota questa parte del Regolamento al pubblico.**

**Articolo 21) CONVENZIONE PER RISTORAZIONE ED HOTEL**

E' attiva una convenzione con Blu Hotel di via Torino 154 a Collegno (TO), a poca distanza dal Teatro, per i pernottamenti e per i pasti.

Camera Singola con colazione a buffet, wifi, parcheggio gratuito, canali sky, nessuna tassa di soggiorno € 59

Camera doppia con colazione a buffet, wifi, parcheggio gratuito, canali sky, nessuna tassa di soggiorno € 69

Pasti presso il Ristorante dell'hotel a € 23 a persona

<https://www.bluhotel torino.it/ita/hotel-collegno.php> Tel. +39 011 4018700

Chiamando, citare la convenzione con il Teatro Lavanderia a Vapore

**Articolo 22) NORME FINALI**

La partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento e di ulteriori norme ad integrazione che gli Organizzatori potranno introdurre, che saranno considerate parte integrante dello stesso. In caso di non conformità alle disposizioni contenute nel Regolamento, gli Organizzatori potranno adottare provvedimenti di espulsione dal Concorso, che non daranno diritto ad alcun rimborso o idennizzo delle quote versate.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti all'evento.

Per quanto non è contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all'Organizzazione.

Letto, approvato e sottoscritto in Data.....

Il Referente della Scuola di Danza.....

Nome, Cognome .....

Timbro della Scuola e Firma.....