

Bolzano è Danza
International Dance Competition
Bozen ist Tanz
Internationaler Tanzwettbewerb
Teatro Comunale Bolzano - 09/02/2020

1° Edizione

Teatro Studio / Teatro Comunale - P.za Verdi 40 - Bolzano

REGOLAMENTO

Articolo 1) NORME GENERALI

Lo scopo principale di questo evento è di promuovere la diffusione della Danza e del Talento in tutte le sue espressioni

Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza distinzioni di Razza, idee religiose o politiche.

La scelta dei brani per le esibizioni è libera.

“Bolzano è Danza” comprende Master Class nel giorno 8 febbraio e Concorso Internazionale di Danza Classica, Moderna, Contemporanea, di Carattere, Coreografie per Musical, Hip Hop e Danze Urbane, nel giorno 9 febbraio e si svolgerà presso la Sala Danza e il Palcoscenico della Teatro Studio – Teatro Comunale in P.za Verdi 40 a Bolzano. La Direzione Artistica e Organizzativa del Concorso è affidata a Diana Cardillo e Giulia Toselli con il supporto dell’ Associazione Vento di Eventi ASD e del portale web loDanzo.com

Articolo 2) DATI TECNICI DEL PALCOSCENICO E DELLE SALE DANZA DELLA LAVANDERIA A VAPORE

Il Palcoscenico del Teatro è piano, senza declivio. E’ pavimentato in parquet in legno, ricoperto dal tappeto danza.

Ha le seguenti misure: 10 mt larghezza, 14 mt profondità; è dotato di 3 quinte per lato, di inquadrature nere (cieli e fondale) e di un piazzato bianco di luci.

La Sala Danza è dotata di pavimento in legno ricoperto da tappeto danza.

Articolo 3) MASTER CLASS dell’8 febbraio 2020

Sono previste due Master Class:

-di Danza Classica con Pompea Santoro , nei livelli Intermedio (11/14 anni) e Avanzato (a partire dai 15 anni)

-di Danza Moderna con Andrè De La Roche nei livelli Intermedio (11/14 anni) e Avanzato (a partire dai 15 anni)

Agli iscritti al Concorso sono riservate delle tariffe agevolate per la partecipazione alle Master Class ed è proposto un pacchetto per chi intende frequentare entrambe le Master Class. Gli orari saranno comunicati a chiusura iscrizioni.

Master Class	Livello	Prezzo iscritti Concorso	Pacchetto iscritti Concorso per 2 lezioni	Prezzo non iscritti Concorso	Pacchetto non iscritti Concorso per 2 lezioni
Danza classica	Intermedio	€ 30	€ 50	€ 40	€ 70
Danza classica	Avanzato	€ 30	€ 50	€ 40	€ 70
Danza moderna	Intermedio	€ 30	€ 50	€ 40	€ 70
Danza moderna	Avanzato	€ 30	€ 50	€ 40	€ 70

+ € 10 in aggiunta alle quote sopra indicate, per ogni partecipante, per coloro che non sono affiliati ad un Sodalizio riconosciuto dal Coni , per l’iscrizione allo CSEN (verrà rilasciato un tesserino ad ogni iscritto)

In tal caso specificare in dettaglio Nome e Cognome, indirizzo di residenza, data di nascita e Codice Fiscale di ogni partecipante e richiedere tempestivamente tramite email la scheda di Associazione (a tal proposito sono possibili variazioni per le nuove regolamentazioni CONI che saranno comunicate)

Bolzano è Danza
International Dance Competition
Bozen ist Tanz
Internationaler Tanzwettbewerb
 Teatro Comunale Bolzano - 09/02/2020

Articolo 4) CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA DI DOMENICA 09/02/20

Gli orari di accesso e presentazione definitivi saranno comunicati alla chiusura delle iscrizioni.

Compatibilmente con il numero dei partecipanti, il Concorso avrà inizio al mattino

Al termine di ogni Categoria si procederà alle premiazioni dei primi tre classificati di ogni Sezione

Non sono previsti ex aequo

Articolo 5) BIGLIETTI E ACCESSO DEL PUBBLICO AL CONCORSO

Gli Accompagnatori ed il pubblico potranno accedere al Teatro previo il pagamento del biglietto con posto unico non numerato, fino a esaurimento dei posti disponibili (214 posti)

I biglietti dovranno essere prenotati al momento dell'iscrizione, tramite l'apposito modulo e saldati al ritiro in Teatro

Non si accettano resi sui biglietti prenotati, che dovranno essere ritirati e pagati

I bambini fino ai 3 anni potranno sedersi in braccio ai genitori, dai 4 ai 7 anni potranno usufruire di un ridotto

Gli insegnanti delle scuole iscritte che desiderano accedere alla platea, potranno usufruire di un ridotto

- Biglietto Categorie Kids	€ 10 a biglietto
- Biglietto Categorie Juniores	€ 12 a biglietto
- Biglietto Categorie Open	€ 15 a biglietto
- Biglietto per tutte le categorie	€ 18 a biglietto
- Biglietto ridotto per bambini dai 4 ai 7 anni	€ 5 a biglietto
- Biglietto ridotto per insegnanti	€ 5 a biglietto

COMUNICAZIONE IMPORTANTE SU BIGLIETTI E ACCESSO PUBBLICO: il Teatro ha una capienza pubblico di 260 posti, pertanto il pubblico verrà suddiviso in base alle Categorie di interesse (pubblico Kid, pubblico Junior, pubblico Open) Il pubblico dovrà presentarsi per accedere in Teatro ESCLUSIVAMENTE negli orari che saranno comunicati a chiusura iscrizioni. Dopo le premiazioni della propria Categoria, dovrà lasciare prontamente la Sala e il Foyer del Teatro per permettere l'accesso al pubblico della Categoria successiva.

Nel caso si verificasse un sovrannumero di richieste di posti pubblico per alcune Categorie, per poter accontentare tutti, il pubblico dovrà essere ulteriormente suddiviso in base alle Sezioni di interesse (I° Sezione, II° Sezione, III° Sezione). Chiediamo quindi la collaborazione di tutte le insegnanti nella scrupolosa compilazione del Modulo di Prenotazione biglietti, indicandoci per ogni biglietto prenotato, oltre alla Categoria, anche la Sezione.

Articolo 6) CATEGORIE E SEZIONI DEL CONCORSO

- I° SEZIONE CLASSICO/NEOCLASSICO/REPERTORIO/CARATTERE (SOLISTI-PASSO A DUE/COPPIE - GRUPPI)
- II° SEZIONE MODERN/CONTEMPORANEO/JAZZ (SOLISTI – PASSO A DUE/COPPIE – GRUPPI)
- III° SEZIONE COREOGRAFIE PER MUSICAL /HIP HOP /DANZE URBANE (SOLISTI – PASSO A DUE/COPPIE – GRUPPI)
- CATEGORIA KID (6- 10 anni)
- CATEGORIA JUNIOR (11 – 14 ANNI)
- CATEGORIA OPEN (DAI 15 ANNI IN SU)

Nei Gruppi è accettato un fuori quota del 20% che non dovrà ricoprire parti principali nella coreografia

L'iscrizione nelle Categorie è data dalla media delle età dei partecipanti del Gruppo
I GRUPPI DOVRANNO ESSERE COMPOSTI DA UN MINIMO di 3 AD UN MASSIMO DI 25 PARTECIPANTI

Bolzano è Danza
International Dance Competition
Bozen ist Tanz
Internationaler Tanzwettbewerb
 Teatro Comunale Bolzano - 09/02/2020

La Categoria Solisti Classico JUNIOR Scarpe da Punta obbligatorie (solo per Repertorio)

Le Categoria Passo a Due/Coppie e Gruppi Classico JUNIOR Scarpe da Punta facoltativa

Le Categorie Solisti, Passo a Due/ Coppie, Gruppi Classico OPEN hanno l'obbligo delle Scarpe da Punta

N.B: LE COREOGRAFIE ISCRITTE AL CONCORSO NON DOVRANNO ESSERE TUTELATE DALLA SIAE

Articolo 7) PARTECIPANTI FUORI ETA'

Nella categoria Kids NON sono ammessi partecipanti fuori età.

Solisti, Passo a Due/Coppie e Gruppi potranno partecipare all'evento con più coreografie (anche con gli stessi danzatori) e in più categorie.

Articolo 8) TEMPI DI DURATA MASSIMA DELLE ESIBIZIONI

4 minuti per i Gruppi

3 minuti per Coppie

7 minuti per Coppie Danza Classica Repertorio

2,30 minuti per i Solisti

In caso di superamento del tempo la musica potrà essere sfumata nella parte eccedente e la coreografia potrà essere penalizzata durante la votazione della Giuria.

Articolo 9) ISCRIZIONI AL CONCORSO

Le Iscrizioni dovranno pervenire, tramite email a bolzanodanzacompetition@gmail.com

entro e non oltre le ore 20.00 del 30 gennaio 2020 – Chiusura unica

Tuttavia , in caso di raggiungimento [in ordine temporale di iscrizione] di un numero massimo di coreografie, le iscrizioni potranno essere chiuse anticipatamente, per permettere il corretto svolgimento della manifestazione, dandone comunicazione sul sito Web e sulla pagina Facebook del Concorso

In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate al mittente e saranno rimborsati i relativi pagamenti.

Articolo 10) DOCUMENTI OBBLIGATORI PER L'ISCRIZIONE AL CONCORSO

I documenti **OBBLIGATORI** per rendere effettiva l'iscrizione sono **da inviare con e-mail a**

bolzanodanzacompetition@gmail.com **entro e non oltre il 30 gennaio 2020**

- scheda d'iscrizione compilata in ogni sua pagina in modo LEGGIBILE
- Modulo di prenotazione dei biglietti
- Copia del bonifico effettuato per l'iscrizione
- Ultima pagina del regolamento (pagina 7) firmata dal referente della Scuola per accettazione

Gli mp3 di ogni coreografia intitolati con il nome della coreografia (NON CON IL NOME DELLA MUSICA!) e della Categoria di riferimento dovranno essere inviati a bolzanodanzamp3@gmail.com entro e non oltre il 30 gennaio 2020. Nell'email di accompagnamento dovrà essere specificata la Scuola di riferimento, l'indirizzo e i relativi recapiti telefonici. Dovranno inoltre essere specificati il nome della musica , l'autore della musica e la durata del brano, per gli adempimenti SIAE.

N.B: le Iscrizioni saranno convalidate solo se complete di tutti i documenti indicati all'art.9 e dell'invio degli mp3.

Bolzano è Danza
International Dance Competition
Bozen ist Tanz
Internationaler Tanzwettbewerb
 Teatro Comunale Bolzano - 09/02/2020

DA CONSEGNARE all'accoglienza in Teatro il giorno del Concorso:

- le schede partecipanti completate con tutti i dati richiesti
- 1 usb contenente le tracce delle coreografie di ogni scuola (da poter utilizzare in caso di problemi con i files spediti) contrassegnato con il nome della Scuola

Articolo 11) CONTRIBUTI DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

I contributi d'iscrizione sono:

Categoria	Contributo da versare
Solisti Categoria Kid	€ 40,00
Solisti Categoria Junior e Open	€ 50,00
Passo a Due/Coppie Categoria Kid	€ 60,00
Passo a Due/Coppie Categoria Junior e Open	€ 80,00
a persona per Gruppi Categoria Kid	€ 25,00
a persona per Gruppi Categoria Junior e Open	€ 30,00

+ € 10 in aggiunta alle quote sopra indicate, per ogni partecipante, per coloro che non sono affiliati ad un Sodalizio riconosciuto dal Coni , per l'iscrizione allo CSEN (verrà rilasciato un tesserino ad ogni iscritto)
In tal caso specificare in dettaglio Nome e Cognome, indirizzo di residenza, data di nascita e Codice Fiscale di ogni partecipante e richiedere tempestivamente tramite email la scheda di Associazione (a tal proposito sono possibili variazioni per le nuove regolamentazioni CONI che saranno comunicate)

Articolo 12) MODALITÀ DI PAGAMENTO ISCRIZIONE AL CONCORSO

Versare il contributo di partecipazione al Concorso tramite bonifico intestato a

VENTO DI EVENTI ASD – IBAN IT49U0329601601000067245219

Causale del Versamento del Contributo per il Concorso **“Contributo Concorso Bolzano è Danza 2020”**

Causale del Versamento per iscrizione MasterClass **“Contributo MasterClass Bolzano è Danza 2020”**

Nel caso la stessa Scuola si iscriva al Concorso ed anche alle Master Class è consentito effettuare un bonifico unico. In tal caso specificare nella causale a quali voci si riferisce il bonifico (Concorso o Masterclass)

Sul bonifico devono essere indicati il Nome della Scuola di appartenenza e un recapito telefonico

Quindi inviare la copia del Bonifico + il materiale d'iscrizione richiesto tramite email a :

bolzanodanzacompetition@gmail.com

Articolo 13) ACCESSO AI CAMERINI

I Coreografi /Insegnanti saranno direttamente responsabili di eventuali comportamenti scorretti o dannosi assunti dai propri allievi, di danni a persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai lavori, tecnici ecc...) o cose (apparecchiature, costumi propri o altrui, elementi scenici propri o altrui, struttura ospitante ecc..).

Chiediamo di far osservare a tutti i ragazzi un atteggiamento civile , educato e responsabile.

Per ogni Scuola è previsto l'accesso ai camerini di ogni Coreografo e di n° 1 accompagnatore ogni 10 partecipanti

Al termine delle premiazioni, si dovranno liberare celermente i camerini per permettere l'accesso alle Categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti dimenticati o lasciati incustoditi dai partecipanti

Bolzano è Danza
International Dance Competition
Bozen ist Tanz
Internationaler Tanzwettbewerb
 Teatro Comunale Bolzano - 09/02/2020

Articolo 14) GIURIA E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

La Giuria è composta da Esperti e qualificati nel settore Danza, di chiara fama

Pompea Santoro (già Prima Ballerina del Cullberg Ballet e di Mats Ek e direttrice dell'Eko Dance International Project),
Andrè De La Roche (ballerino e coreografo di fama internazionale), **Michele Olivieri** (critico e consulente artistico),
Michael David Fields (coreografo internazionale e direttore di Arketype Performers)

La Giuria non dovrà essere avvicinata per nessun motivo da Concorrenti, Coreografi e Accompagnatori

La Giuria valuterà i seguenti parametri:

- **Preparazione tecnica:** livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- **Lavoro Coreografico:** coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica, originalità dell'idea coreografica e della scelta musicale
- **Musicalità e sincronismo**
- **Giudizio artistico:** capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti, presenza scenica

La Giuria si esprimerà con un voto unico compreso tra 0 e 10 (con la possibilità di usare il ½ numero)

In caso di problemi, la Giuria potrà interrompere o far ripetere le esibizioni ai fini del giudizio definitivo.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Per qualsiasi controversia o chiarimento farà riferimento il Presidente di Giuria.

Le schede compilate dai Giurati non sono producibili

I Premi verranno consegnati direttamente sul palcoscenico

La classifica totale (con punteggi) verrà pubblicata sulla pagina Facebook del Concorso e conterrà esclusivamente il nome della coreografia senza nessun riferimento al coreografo o Scuola di Danza

Articolo 15) ELEMENTI SCENICI E COSTUMI DI SCENA

Esigenze particolari o presenza di elementi scenici dovranno essere comunicati **tempestivamente** e forniti Direttamente dai partecipanti.

Non si potrà accedere al palco con elementi scenici che non siano stati preventivamente comunicati al momento dell'iscrizione o che non rispettino le normative antincendio dei Teatri

E' vietato ai concorrenti l'utilizzo di qualsiasi sostanza solida o liquida che possa sporcare il palco e, di conseguenza, che possa compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare proseguimento delle esibizioni successive. E' vietato inoltre l'utilizzo di candele o altri oggetti con fiamma viva.

E' concesso l'utilizzo della pece. Il costume di scena è OBBLIGATORIO

Articolo 16) PROGRAMMA CRONOLOGICO DEL CONCORSO

Il programma cronologico del Concorso, con orari definitivi e scaletta, sarà disponibile 6 giorni prima della data del Concorso e verrà inviato direttamente via e-mail dallo staff organizzativo a tutti gli iscritti;

entro 12 ore dall'invio di questa comunicazione, i Referenti delle Scuole dovranno comunicare sovrapposizioni che richiedono modifiche nell'ordine della scaletta.

Superate le 12 ore non sarà più possibile apportare modifiche e la scaletta definitiva dovrà essere obbligatoriamente rispettata dai partecipanti iscritti.



Articolo 17) MONTEPREMI

Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Sezione. Il Montepremi e le borse di studio saranno indicate sulla Pagina Facebook del Concorso

Il Montepremi è costituito da targhe, articoli per la Danza e numerose Borse di Studio per Stage e Festival Internazionali e da premi offerti dai Partners dell'Evento.

Articolo 18) CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Con l'iscrizione vengono accettati integralmente ed incondizionatamente i seguenti commi:

- a) Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luogo e data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.
- b) In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
- c) Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, si otterrà il rimborso delle quote versate. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi, con qualunque mezzo utilizzato.
- d) In caso di disdetta da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata, né di eventuali viaggi o prenotazioni alberghiere.

Articolo 19) PROTEZIONE DATI PERSONALI

Tutti coloro che prenderanno parte a Torino Danza d'Autunno, autorizzano gli organizzatori, Vento di Eventi A.S.D. e loDanzo.com e gli Sponsor dell'evento, ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici (ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del GDPR - Regolamento Europeo UE 2016/679).

Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali servizi redazionali, trasmissioni sul web o in televisione, in parte o integralmente.

Articolo 20) FOTO E VIDEO

Le foto in teatro ed i video saranno realizzati da un Fotografo e da un Tecnico Video Ufficiali.

Non sono ammessi all'interno dei luoghi del Concorso Fotografi e Video operatori non autorizzati ed è VIETATO effettuare riprese video o scattare foto, pena l'allontanamento dalla Sala.

Chiediamo gentilmente agli insegnanti di rendere nota questa parte del Regolamento al pubblico.

Articolo 21) CONVENZIONE PER RISTORAZIONE ED HOTEL

Le convenzioni con Hotel e Ristoranti saranno rese note sulla pagina Facebook dell'Evento



Articolo 22) NORME FINALI

La partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento e di ulteriori norme ad integrazione che gli Organizzatori potranno introdurre, che saranno considerate parte integrante dello stesso. In caso di non conformità alle disposizioni contenute nel Regolamento, gli Organizzatori potranno adottare provvedimenti di espulsione dal Concorso, che non daranno diritto ad alcun rimborso o idennizzo delle quote versate. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti all'evento. Per quanto non è contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all'Organizzazione.

Letto, approvato e sottoscritto in Data.....

Il Referente della Scuola di Danza.....

Nome, Cognome

Timbro della Scuola e Firma.....