



REGOLAMENTO

Articolo 1) NORME GENERALI

IL PRESENTE REGOLAMENTO VIENE MODULATO SULLE ATTUALI NORME SANITARIE E ANTI COVID. POTRA' QUINDI SUBIRE DELLE VARIAZIONI SULLA BASE DEI DPCM CHE SARANNO EMANANTI TRA IL MESE DI OTTOBRE E DICEMBRE 2020. Eventuali variazioni saranno rese pubbliche sui canali social del Concorso.

Lo scopo principale di questo evento è di promuovere la diffusione della Danza e del Talento in tutte le sue espressioni

Le iscrizioni sono aperte a tutte le Associazioni affiliate ad un Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI. Singoli danzatori o Organizzazioni non affiliate a Sodalizi riconosciuti dal Coni, per poter partecipare al Concorso e alle Masterclass dovranno fare richiesta di Associazione a Vento di Eventi ASD, richiedendo tempestivamente la scheda di Associazione per essere tesserati all'AICS, inviando un email a danzadautunnoconcorso@gmail.com (in questo caso ogni partecipante, dovrà corrispondere una quota associativa di € 10)

La scelta dei brani per le esibizioni è libera. "TORINO DANZA D'AUTUNNO" Concorso Internazionale di Danza Classica, Moderna, Contemporanea, di Carattere, Composizione Coreografica e Masterclass, si svolgerà presso la Lavanderia a Vapore di Collegno (To), Corso Pastrengo 51, compatibilmente con le disposizioni dei vigenti DPCM, oppure on line su piattaforma web. Il presente Regolamento prevede entrambe le possibilità.

La Direzione Artistica e Organizzativa del Concorso è affidata a Diana Cardillo e Giulia Toselli, con il supporto dell'Associazione Vento di Eventi ASD, e del portale web loDanzo.com

Il concorso si svolgerà in massima sicurezza e nel rispetto delle norme di distanziamento e contenimento per l'emergenza sanitaria: il protocollo di contrasto e contenimento della diffusione del Covid-19, con le norme e disposizioni a cui attenersi sarà allegato alla modulistica e dovrà essere firmato per conoscenza ed accettazione da ogni partecipante; per i minori dovrà firmare l'esercente della patria potestà.

Articolo 2) DATI TECNICI DEL PALCOSCENICO e DELLE SALE DANZA

Dimensioni del Palco: mt 14 x mt 9,50

Palcoscenico in piano, con tappeto danza e passaggio in retro palco.

Il Palcoscenico è dotato di 4 quinte per lato, di inquadrature nere (cieli e fondale) e di un piazzato bianco di luci.

Le Sale Danza (Sala Danza Lavanderia e Sala Grande Stireria) sono dotate di pavimenti in legno e di tappeti Harlequin.

Articolo 3) CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA

Gli orari di accesso e presentazione definitivi saranno comunicati alla chiusura delle iscrizioni.

Il concorso è a numero chiuso, nel rispetto delle vigenti norme sanitarie. Compatibilmente con il numero dei partecipanti, il Concorso avrà inizio al mattino

Al termine di ogni Categoria si procederà alle premiazioni dei primi tre classificati di ogni Sezione. Potranno accedere alla classifica solo le coreografie che avranno totalizzato un punteggio minimo di 6/10 (sufficienza)

Tra una coreografia e l'altra non sarà dato il buio.

Al termine di ogni coreografia non si dovranno fare i ringraziamenti e non sono previste prove spazio in palcoscenico. Non sono previsti ex aequo.

Se a causa dell'emergenza sanitaria fosse impossibile effettuare il Concorso, l'Organizzazione procederà a realizzarlo on line con trasmissione su piattaforma web, dandone tempestiva comunicazione a tutti gli iscritti. Le norme relative sono riportate all'Art. 19 del presente Regolamento.



Articolo 4) ACCESSO DEL PUBBLICO AL CONCORSO

Il Concorso si svolgerà a porte chiuse, senza la presenza del pubblico, data l'emergenza sanitaria per Coronavirus e le relative restrizioni sui posti pubblico a cui si devono attenere i Teatri. Il Concorso sarà trasmesso per il pubblico sul web. Se ci saranno variazioni in merito sarà nostra cura renderle note agli iscritti e sui canali social all'approssimarsi della data.

N.B= I Coreografi e gli accompagnatori e i partecipanti, NON potranno accedere alla gradinata posti, che sarà ad esclusivo utilizzo della Giuria, degli operatori video e foto e degli organizzatori. (anche in questo caso comunicheremo eventuali variazioni in merito)

Articolo 5) CATEGORIE E SEZIONI DEL CONCORSO

-I° SEZIONE CLASSICO/NEOCLASSICO/REPERTORIO/CARATTERE (SOLISTI-PASSO A DUE/COPPIE – GRUPPI)

-II° SEZIONE MODERN/CONTEMPORANEO/JAZZ (SOLISTI – PASSO A DUE/COPPIE – GRUPPI)

-III° SEZIONE COMPOSIZIONE COREOGRAFICA (A PARTIRE DAI 15 ANNI E APERTA AGLI OVER 30) leggere art. 5 bis.

- CATEGORIA BABY (7-10 ANNI)

- CATEGORIA CHILDREN (11-13 ANNI)

- CATEGORIA JUNIOR (14-17 ANNI)

- CATEGORIA OPEN (DAI 18 ANNI IN SU)

Nei gruppi è accettato un fuori quota del 20% rispetto all'età, che non dovrà ricoprire parti principali nell'esecuzione. L'iscrizione nelle Categorie è data dalla media dell'età dei partecipanti del gruppo

I Gruppi dovranno essere composti da un minimo di 3 ad un massimo di 6 partecipanti (il numero dei componenti potrà essere modificato in base a nuove disposizioni governative). Qualora il concorso si svolgesse online non vi sarà un numero massimo di partecipanti ad una coreografia della categoria Gruppi e sarà possibile rinviare l'imp4 della coreografia (con un numero maggiore di partecipanti rispetto a quella precedentemente inoltrata)

entro e non oltre le ore 20 del 3 dicembre 2020.

Sulla base del numero dei partecipanti alcune Categorie potrebbero essere unificate. Solisti, Passo a Due/Coppie e Gruppi potranno partecipare all'evento con più coreografie (anche con gli stessi danzatori) e in più categorie.

La Categoria Solisti Classico Children può utilizzare le Scarpe da Punta solo per coreografie di Repertorio

Le Categoria Solisti, Passo a Due/Coppie , Gruppi Classico JUNIOR hanno l'obbligo delle Scarpe da Punta

Le Categorie Solisti, Passo a Due/ Coppie, Gruppi Classico OPEN hanno l'obbligo delle Scarpe da Punta

N.B: LE COREOGRAFIE ISCRITTE AL CONCORSO NON DOVRANNO ESSERE TUTELATE DALLA SIAE

Articolo 5bis) REGOLAMENTO DELLA SEZIONE COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

La Categoria è divisa in due Sezioni: a) dai 15 ai 25 anni b) dai 26 anni in poi

Ogni Sezione sarà unificata tra Solisti, Coppie e Gruppi e saranno premiati i primi tre classificati.

Specifichiamo che in questa Sezione sono accettati i seguenti stili: Danza Classica, Neoclassica, Danza Moderna, Contemporanea, Danza Jazz, Danze Urbane, Danze di Carattere



Articolo 6) SPECIFICHE PER COREOGRAFIE RELATIVE A COPPIE E GRUPPI

I coreografi e i partecipanti dovranno, sotto la propria responsabilità, attenersi alle disposizioni ministeriali emanate dal Governo Italiano per il contenimento del Coronavirus. Pertanto nei Passi a Due e nei Gruppi, viene reso obbligatorio evitare il contatto tra gli esecutori e rispettare il distanziamento previsto per legge.

Articolo 7) TEMPI DI DURATA MASSIMA DELLE ESIBIZIONI

4 minuti per Gruppo

3 minuti per Coppie

5 minuti Composizione Coreografica

2,30 minuti per i Solisti

In caso di superamento del tempo la musica potrà essere sfumata nella parte eccedente e la coreografia potrà essere penalizzata durante la votazione della Giuria.

Articolo 8) ISCRIZIONI AL CONCORSO

Le Iscrizioni dovranno pervenire, tramite email a danzadautunnoconcorso@gmail.com

entro e non oltre le ore 20.00 del 3 dicembre 2020 – Chiusura unica

Tuttavia, in caso di raggiungimento [in ordine temporale di iscrizione] di un numero massimo di coreografie, le iscrizioni potranno essere chiuse anticipatamente, per permettere il corretto svolgimento della manifestazione, dandone comunicazione sul sito Web e sulla pagina Facebook del Concorso

In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate al mittente e saranno rimborsati i relativi pagamenti.

Articolo 9) DOCUMENTI OBBLIGATORI PER L'ISCRIZIONE AL CONCORSO da inviare con email

I documenti **OBBLIGATORI** per rendere effettiva l'iscrizione sono **da inviare con e-mail a**

danzadautunnoconcorso@gmail.com **entro e non oltre il 3 dicembre 2020**

- scheda d'iscrizione compilata in ogni sua pagina in modo LEGGIBILE

- Video in mp4 di ogni coreografia (intitolato con il nome della coreografia, la categoria e il nome della scuola)

NB: il video viene richiesto nel caso si procedesse con la realizzazione del Concorso On Line E DOVRÀ ESSERE registrato in Teatro o Scuola di Danza o altra location idonea e autorizzata dai DPCM in vigore. I video devono mostrare in modo chiaro l'esecuzione della coreografia, per dar modo alla Giuria di poter esprimere i giudizi

Nell'email di accompagnamento dovrà essere specificata la Scuola di riferimento, l'indirizzo e i relativi recapiti telefonici. Dovranno inoltre essere specificati il nome della musica, l'autore della musica e la durata del brano, per gli eventuali adempimenti SIAE.

- Copia del bonifico effettuato per l'iscrizione

- Ultima pagina del regolamento (pagina 7) firmata dal referente della Scuola per accettazione

Gli mp3 audio di ogni coreografia *intitolati con il nome della coreografia* (NON CON IL NOME DELLA MUSICA!) e della Categoria di riferimento dovranno essere inviati a danzadautunnomp3@gmail.com entro e non oltre il 3 dicembre 2020

Nell'email di accompagnamento dovrà essere specificata la Scuola di riferimento, l'indirizzo e i relativi recapiti telefonici. Dovranno inoltre essere specificati il nome della musica, l'autore della musica e la durata del brano, per gli adempimenti SIAE.



N.B: le iscrizioni saranno convalidate solo se complete di tutti i documenti indicati all'art.10 e dell'invio degli mp3 audio e degli mp4 video.

Art. 10) Documenti DA CONSEGNARE all'accoglienza in Teatro il giorno del Concorso:

- le liberatorie minorenni compilate e firmate
- 1 usb contenente le tracce delle coreografie di ogni scuola (da poter utilizzare in caso di problemi con i files spediti) contrassegnato con il nome della Scuola
- Protocollo di contrasto e contenimento della diffusione del Covid-19 debitamente firmato da ogni partecipante maggiorenne o dal genitore (in caso di minorenni)

Articolo 11) CONTRIBUTI DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

I contributi d'iscrizione sono:

Categoria	Contributo da versare
Solisti Categoria Kid e Children	€ 45,00
Solisti Categoria Junior, Open e Composizione Coreografica	€ 55,00
Passo a Due/Coppie Categoria Kid e Children	€ 70,00
Passo a Due/Coppie Categoria Junior, Open e Composizione Coreografica	€ 85,00
a persona per Gruppi Categoria Kid e Children	€ 28,00
a persona per Gruppi Categoria Junior, Open Composizione Coreografica	€ 35,00

NB : nel caso il concorso si svolgesse on line verrà restituito il 40% dei contributi sopra indicati, la rimanenza sarà utilizzata per sopperire alle spese di organizzazione, realizzazione e montaggio dello streaming, compensi giuria.

Articolo 12) MODALITÀ DI PAGAMENTO ISCRIZIONE AL CONCORSO

Versare il contributo di partecipazione al Concorso tramite bonifico intestato a

Vento di Eventi ASD – IBAN IT49U0329601601000067245219

Causale del Versamento del Contributo per il Concorso **“Contributo TDA 2020 Competition”**

Le scuole di danza dovranno effettuare un bonifico unico comprendente tutte le coreografie iscritte al concorso: sul bonifico devono essere indicati il Nome della Scuola di appartenenza e un recapito telefonico
Per problematiche particolari, prima di effettuare il bonifico, contattare l'organizzazione

Quindi inviare la copia del Bonifico + il materiale d'iscrizione richiesto tramite email a :

danzadautunnoconcorso@gmail.com



Articolo 13) ACCESSO AI CAMERINI

I Coreografi /Insegnanti saranno direttamente responsabili di eventuali comportamenti scorretti o dannosi assunti dai propri allievi, di danni a persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai lavori, tecnici ecc..) o cose (apparecchiature, costumi propri o altrui, elementi scenici propri o altrui, struttura ospitante ecc..). Saranno altresì responsabili del rispetto del distanziamento previsto per legge dalle norme Anti Covid per i loro allievi all'interno di ogni spazio della location.

Chiediamo di far osservare a tutti i ragazzi un atteggiamento civile, educato e responsabile.

Per ogni Scuola è previsto l'accesso ai camerini e back stage di ogni Coreografo e di n° 1 accompagnatore

Le modalità di premiazione saranno comunicate prima dell'evento a tutti i partecipanti.

Al termine delle premiazioni, si dovranno liberare celermente i camerini per permettere le operazioni di sanificazione

e l'accesso alle Categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti dimenticati o lasciati incustoditi dai partecipanti

Articolo 14) GIURIA E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

La Giuria è composta da Esperti e qualificati nel settore Danza, di chiara fama

Rosanna Brocanello Direttrice Artistica dell'Opus Ballet

Matteo Addino Direttore Artistico della Compagnia Experience Company, Coreografo di programmi televisivi

Kristina Grigorova già danzatrice per Il Teatro alla Scala, Aterballetto e Maggiodanza è docente e giurato di importanti Stages e Concorsi Internazionali

Enzo Celli Direttore Artistico di Vivo Ballet, guest Teacher e Coreografo per Peridance Capezio Center, Steps on Broadway, Gibney Dance e Broadway Dance Center di New York

Robert M. Zahariuc Direttore Artistico del Concorso Internazionale Lebadade Crystal

La Giuria non dovrà essere avvicinata per nessun motivo da Concorrenti, Coreografi e Accompagnatori

La Giuria valuterà con i seguenti parametri, includendo il piazzamento e l'uscita di scena.

- **Preparazione tecnica:** livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- **Lavoro Coreografico:** coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica, originalità dell'idea coreografica e della scelta musicale
- **Musicalità e sincronismo**
- **Giudizio artistico:** capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti, presenza scenica

La Giuria si esprimerà con un voto unico compreso tra 0 e 10 (con la possibilità di usare il ½ numero)

In caso di problemi, la Giuria potrà interrompere o far ripetere le esibizioni ai fini del giudizio definitivo.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Per qualsiasi controversia o chiarimento farà riferimento il Presidente di Giuria, sig. Enzo Celli

Le schede compilate dai Giurati non sono producibili

I Premi (adeguatamente sanificati) verranno consegnati direttamente sul palcoscenico o in caso di streaming con altre modalità che saranno comunicate.

La classifica totale (con punteggi) verrà pubblicata sulla pagina Facebook del Concorso e conterrà esclusivamente il nome della coreografia e relativa Categoria, senza nessun riferimento al Coreografo o Scuola di Danza



Articolo 15) ELEMENTI SCENICI E COSTUMI DI SCENA

In ottemperanza alle norme Anticovid i Solisti potranno utilizzare dei piccoli elementi scenici personali (ad esempio sedie o tessuti) mentre Coppie o Gruppi NON POTRANNO UTILIZZARE ELEMENTI SCENICI.

E' vietato ai concorrenti l'utilizzo di qualsiasi sostanza solida o liquida che possa sporcare il palco e, di conseguenza, che possa compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare proseguimento delle esibizioni successive. E' vietato inoltre l'utilizzo di candele o altri oggetti con fiamma viva.

E' concesso l'utilizzo della pece. Il costume di scena è OBBLIGATORIO

Articolo 16) PROGRAMMA CRONOLOGICO DEL CONCORSO

Il programma cronologico del Concorso, con orari definitivi e scaletta, sarà disponibile 5 giorni prima della data del Concorso e verrà inviato direttamente via e-mail dallo staff organizzativo a tutti gli iscritti;

entro 12 ore dall'invio di questa comunicazione, i Referenti delle Scuole dovranno comunicare sovrapposizioni che richiedono modifiche nell'ordine della scaletta.

Superate le 12 ore non sarà più possibile apportare modifiche e la scaletta definitiva dovrà essere obbligatoriamente rispettata dai partecipanti iscritti.

Articolo 17) MONTEPREMI DEL CONCORSO

Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Sezione e potranno accedere alla classifica solo le coreografie che avranno totalizzato un punteggio minimo di 6/10 (sufficienza)

Il Montepremi e le borse di studio saranno indicate sulla Pagina Facebook del Concorso

Il Montepremi è costituito da targhe/medaglie, articoli offerti da Partners Tecnici e numerose Borse di Studio per Stage, Festival Internazionali, Compagnie.

Articolo 18) MASTERCLASS DI SABATO 19 DICEMBRE 2020

Sono previste le seguenti Masterclass:

- Danza Classica con Kristina Grigorova nei livelli Intermedio (11-14 anni) e Avanzato (a partire dai 15 anni)
- Danza Moderna con Matteo Addino nei livelli Intermedio (11-14 anni) e Avanzato (a partire dai 15 anni)
- Danza Contemporanea con Enzo Celli nel livello Avanzato (a partire dai 15 anni)
- Danza Contemporanea per Insegnanti con Rosanna Brocanello

Agli iscritti al Concorso sono riservate delle tariffe agevolate per la partecipazione alle Masterclass e sono proposte tariffe agevolate per chi frequenta più Masterclass. Gli orari delle Masterclass saranno comunicati a chiusura iscrizioni a tutti i partecipanti.

Per partecipare alle Masterclass si dovrà compilare il relativo Modulo di Adesione e bonificare le seguenti quote

A Vento di Eventi ASD – IBAN IT49U0329601601000067245219

Causale del Versamento **“Contributo TDA 2020 Masterclasses”**

Le scuole di danza dovranno effettuare un bonifico unico comprendente le quote di tutti gli allievi iscritti alle Masterclass: sul bonifico devono essere indicati il Nome della Scuola di appartenenza e un recapito telefonico
Per problematiche particolari, prima di effettuare il bonifico, contattare l'organizzazione



Masterclass	Docente	Livello	Contributo iscritti Concorso	Pacchetto iscritti Concorso per 2 lezioni	Pacchetto iscritti Concorso per 3 lezioni	Contributo non iscritti Concorso	Pacchetto non iscritti Concorso per 2 lezioni	Pacchetto non iscritti Concorso per 3 lezioni
Danza classica	GRIGOROVA	Intermedio	€ 25	€ 45	€ 70	€ 35	€ 65	€ 100
Danza classica	GRIGOROVA	Avanzato	€ 25	€ 45	€ 70	€ 35	€ 65	€ 100
Danza moderna	ADDINO	Intermedio	€ 25	€ 45	€ 70	€ 35	€ 65	€ 100
Danza moderna	ADDINO	Avanzato	€ 25	€ 45	€ 70	€ 35	€ 65	€ 100
Danza contemporanea	CELLI	Avanzato	€ 25	€ 45	€ 70	€ 35	€ 65	€ 100

Masterclass	Docente	Livello	Prezzo
Danza Contemporanea	BROCANELLO	INSEGNANTI	€ 50,00

NB = QUALORA LE MASTERCLASS SI SVOLGESSERO ON LINE VERRA' RESTITUITO IL 30% DEI CONTRIBUTI SOPRA INDICATI

Articolo 19) NORME DI REALIZZAZIONE CONCORSO E MASTERCLASS ON LINE

Qualora, per nuovi DPCM, si dovesse realizzare l'evento on line farà fede il seguente Regolamento: i video mp4 ricevuti, saranno montati in base alle rispettive categorie. Il 20 dicembre, in orario convenzionale, i partecipanti e il pubblico si collegheranno su piattaforma web (che sarà indicata) per assistere alla competizione. Al termine saranno pubblicati sulla pagina Facebook del Concorso (<https://www.facebook.com/TorinoDanzadAutunnoDanceCompetition>) i risultati, le borse di studio assegnate ed eventuali premi da sponsor tecnici.

Anche le Masterclass si svolgeranno on line e ai partecipanti saranno comunicate le modalità di accesso.

Per quanto riguarda i Gruppi non vi sarà un numero massimo di partecipanti a coreografia e sarà possibile rinviare l'mp4 della coreografia (con un numero maggiore di partecipanti rispetto a quella precedentemente inoltrata) **entro e non oltre le ore 20 del 3 dicembre 2020.**

Articolo 20) CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Con l'iscrizione vengono accettati integralmente ed incondizionatamente i seguenti commi:

- Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luogo e data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.
- In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
- Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, si otterrà il rimborso delle quote versate. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi, con qualunque mezzo utilizzato.
- In caso di disdetta da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata, né di eventuali viaggi o prenotazioni alberghiere.



Articolo 21) PROTEZIONE DATI PERSONALI

Tutti coloro che prenderanno parte a Torino Danza d'Autunno , autorizzano Vento di Eventi A.S.D. , loDanzo.com e gli Sponsor dell'evento, ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici (ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del GDPR - Regolamento Europeo UE 2016/679).

Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali servizi redazionali, trasmissioni sul web o in televisione, in parte o integralmente.

Gli iscritti al Concorso autorizzano l'invio di Newsletters da parte di Vento di Eventi ASD e loDanzo.com

Articolo 22) FOTO E VIDEO

Le foto in Teatro ed i video saranno realizzati da un Fotografo e da un Tecnico Video Ufficiali.

Non sono ammessi all'interno dei luoghi del Concorso Fotografi e Video operatori non autorizzati ed è VIETATO effettuare riprese video o scattare foto, pena l'allontanamento dalla Location

Chiediamo gentilmente agli Insegnanti di rendere nota queste specifiche a tutti i partecipanti.

Nel foyer sarà posizionata la postazione del Fotografo e Video Operatore e sarà consentito un accesso contingentato per visionarli o acquistarli.

Articolo 23) CONVENZIONE PER RISTORAZIONE ED HOTEL

Le convenzioni con Hotel e Ristoranti saranno rese note sulla pagina Facebook del Concorso

<https://www.facebook.com/DAPinternationaldancecompetition/>

Articolo 24) NORME FINALI

La partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento e di ulteriori norme ad integrazione che gli Organizzatori potranno introdurre, che saranno considerate parte integrante dello stesso. In caso di non conformità alle disposizioni contenute nel Regolamento, gli Organizzatori potranno adottare

provvedimenti di espulsione dal Concorso, che non daranno diritto ad alcun rimborso o indennizzo delle quote versate.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti all'evento.

Per quanto non è contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all'Organizzazione.

Letto, approvato e sottoscritto –Luogo e Data.....

Il Referente della Scuola di Danza.....

Nome, Cognome

Timbro della Scuola e Firma.....