



REGOLAMENTO

Articolo 1) NORME GENERALI

Lo scopo principale di questo evento è di promuovere la diffusione della Danza e del Talento in tutte le sue espressioni

Le iscrizioni sono aperte a tutte le Associazioni affiliate ad un Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI. Singoli danzatori o Organizzazioni non affiliate a Sodalizi riconosciuti dal Coni, per poter partecipare al Concorso e alle Masterclass dovranno fare richiesta di Associazione a Vento di Eventi ASD, richiedendo tempestivamente la scheda di Associazione per essere tesserati all'AICS, inviando un email a danzadautunnoconcorso@gmail.com (ogni partecipante, dovrà corrispondere una quota associativa di € 10)

La scelta dei brani per le esibizioni è libera. "TORINO DANZA D'AUTUNNO" Concorso Internazionale di Danza Classica, Moderna, Contemporanea, di Carattere, Composizione Coreografica e Masterclass, si svolgerà on line su piattaforma web

La Direzione Artistica e Organizzativa del Concorso è affidata a Diana Cardillo e Giulia Toselli, con il supporto dell'Associazione Vento di Eventi ASD , e del portale web loDanzo.com

Articolo 2) CATEGORIE E SEZIONI DEL CONCORSO di domenica 20/12/20

-I° SEZIONE CLASSICO/NEOCLASSICO/REPERTORIO/CARATTERE (SOLISTI-PASSO A DUE/COPPIE – GRUPPI)

-II° SEZIONE MODERN/CONTEMPORANEO/JAZZ (SOLISTI – PASSO A DUE/COPPIE – GRUPPI)

-III ° SEZIONE COMPOSIZIONE COREOGRAFICA (A PARTIRE DAI 15 ANNI E APERTA AGLI OVER 30) leggere art. 3

- CATEGORIA BABY (7-10 ANNI)

- CATEGORIA CHILDREN (11-13 ANNI)

- CATEGORIA JUNIOR (14-17 ANNI)

- CATEGORIA OPEN (DAI 18 ANNI IN SU)

Entreranno in graduatoria solo i primi tre classificati di ogni categoria e sezione che avranno conseguito un punteggio minimo di 6/10 (sufficienza). Non sono previsti ex equo

Nei gruppi è accettato un fuori quota del 20% rispetto all'età, che non dovrà ricoprire parti principali nell'esecuzione. L'iscrizione nelle Categorie è data dalla media dell'età dei partecipanti del gruppo

Sulla base del numero dei partecipanti alcune Categorie potrebbero essere unificate. Solisti, Passo a Due/Coppie e Gruppi potranno partecipare all'evento con più coreografie (anche con gli stessi danzatori) e in più categorie.

La Categoria Solisti Classico Children può utilizzare le Scarpe da Punta solo per coreografie di Repertorio

Le Categoria Solisti, Passo a Due/Coppie , Gruppi Classico JUNIOR hanno l'obbligo delle Scarpe da Punta

Le Categorie Solisti, Passo a Due/ Coppie, Gruppi Classico OPEN hanno l'obbligo delle Scarpe da Punta

N.B: LE COREOGRAFIE ISCRITTE AL CONCORSO NON DOVRANNO AVERE DIRITTI D'AUTORE

Articolo 3) REGOLAMENTO DELLA SEZIONE COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

La Categoria è divisa in due Sezioni: a) dai 15 ai 25 anni b) dai 26 anni in poi

Ogni Sezione sarà unificata tra Solisti, Coppie e Gruppi e saranno premiati i primi tre classificati che avranno conseguito un punteggio minimo di 6/10 (sufficienza) Specifichiamo che in questa Sezione sono accettati

I seguenti stili: Danza Classica, Neoclassica, Danza Moderna, Contemporanea, Danza Jazz, Hip Hop e Danze Urbane, Danze di Carattere



Articolo 4) TEMPI DI DURATA MASSIMA DELLE ESIBIZIONI

4 minuti per Gruppo

3 minuti per Coppie

5 minuti Composizione Coreografica

2,30 minuti per i Solisti

Articolo 5) ISCRIZIONI AL CONCORSO

Le Iscrizioni dovranno pervenire, tramite email a danzadautunnoconcorso@gmail.com entro e non oltre le ore 20.00 del 3 dicembre 2020 – **Chiusura unica**

Articolo 6) DOCUMENTI OBBLIGATORI PER L'ISCRIZIONE AL CONCORSO da inviare con email

I documenti **OBBLIGATORI** per rendere effettiva l'iscrizione sono **da inviare con e-mail a danzadautunnoconcorso@gmail.com entro e non oltre il 3 dicembre 2020**

- scheda d'iscrizione compilata in ogni sua pagina in modo LEGGIBILE
 - Video in mp4 di ogni coreografia (intitolato con il nome della coreografia, la categoria e il nome della scuola)
- I video devono mostrare in modo chiaro l'esecuzione della coreografia, per dar modo alla Giuria di poter esprimere i giudizi

Nell'email di accompagnamento dovrà essere specificata la Scuola di riferimento, l'indirizzo e i relativi recapiti telefonici. Dovranno inoltre essere specificati il nome della musica, l'autore della musica e la durata del brano, per gli eventuali adempimenti SIAE.

- Copia del bonifico effettuato per l'iscrizione
- Ultima pagina del regolamento (pagina 7) firmata dal referente della Scuola per accettazione

N.B: le Iscrizioni saranno convalidate solo se complete di tutti i documenti indicati all'art.9 e degli mp4 video.

Articolo 7) CONTRIBUTI DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

I contributi d'iscrizione sono:

Categoria	Contributo da versare
Solisti Categoria Kid e Children	€ 20,00
Solisti Categoria Junior, Open e Composizione Coreografica	€ 25,00
Passo a Due/Coppie Categoria Kid e Children	€ 30,00
Passo a Due/Coppie Categoria Junior, Open e Composizione Coreografica	€ 35,00
a persona per Gruppi Categoria Kid e Children	€ 10,00
a persona per Gruppi Categoria Junior, Open Composizione Coreografica	€ 15,00



Articolo 8) MODALITÀ DI PAGAMENTO ISCRIZIONE AL CONCORSO

Versare il contributo di partecipazione al Concorso tramite bonifico intestato a

Vento di Eventi ASD – IBAN IT49U0329601601000067245219- SWIFT FIBKITMM

Causale del Versamento del Contributo per il Concorso **“Contributo TDA 2020 Competition”**

Le scuole di danza dovranno effettuare un bonifico unico comprendente tutte le coreografie iscritte al concorso: sul bonifico devono essere indicati il Nome della Scuola di appartenenza e un recapito telefonico

Per problematiche particolari, prima di effettuare il bonifico, contattare l'organizzazione

Quindi inviare la copia del Bonifico + il materiale d'iscrizione richiesto tramite email a :

danzadautunnoconcorso@gmail.com

Articolo 14) GIURIA E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

La Giuria è composta da Esperti e qualificati nel settore Danza, di chiara fama

Robert Zahariuc: Direttore Artistico del Concorso Internazionale Lebada de Cristal

Rosanna Brocanello Direttrice Artistica dell'Opus Ballet

Matteo Addino Direttore Artistico della Compagnia Experience Company, Coreografo di programmi televisivi

Kristina Grigorova già danzatrice per Il Teatro alla Scala, Aterballetto e Maggiodanza è docente e giurato di importanti Stages e Concorsi Internazionali

Enzo Celli Direttore Artistico di Vivo Ballet, guest Teacher e Coreografo per Peridance Capezio Center, Steps on Broadway, Gibney Dance e Broadway Dance Center di New York

La Giuria valuterà seguendo i seguenti parametri

- **Preparazione tecnica:** livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- **Lavoro Coreografico:** coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica, originalità dell'idea coreografica e della scelta musicale
- **Musicalità e sincronismo**
- **Giudizio artistico:** capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti, presenza scenica

La Giuria si esprimerà con un voto unico compreso tra 0 e 10 (con la possibilità di usare il ½ numero)

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Le schede compilate dai Giurati non sono producibili

La classifica totale (con punteggi) verrà pubblicata sulla pagina Facebook del Concorso e conterrà esclusivamente il nome della coreografia e relativa Categoria, senza nessun riferimento al Coreografo o Scuola di Danza

Articolo 16) PROGRAMMA CRONOLOGICO DEL CONCORSO

Il programma cronologico del Concorso, con orari definitivi e scaletta, sarà disponibile 5 giorni prima della data del Concorso e verrà inviato direttamente via e-mail dallo staff organizzativo a tutti gli iscritti;



Articolo 17) MONTEPREMI DEL CONCORSO

Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Categoria e di ogni Sezione e potranno accedere alla classifica solo le coreografie che avranno totalizzato un punteggio minimo di 6/10 (sufficienza)

Il Montepremi e le borse di studio saranno indicate sulla Pagina Facebook del Concorso

Il Montepremi è composto da numerose Borse di Studio per Stage , Festival Internazionali , Compagnie , Premi da Partners Tecnici e da un attestato di partecipazione per i primi tre classificati di tutte le categorie

Articolo 18) MASTERCLASS DI SABATO 19 DICEMBRE 2020

Sono previste le seguenti Masterclass:

- Danza Classica con Kristina Grigorova nei livelli Intermedio (11-14 anni) e Avanzato (a partire dai 15 anni)
- Danza Moderna con Matteo Addino nei livelli Intermedio (11-14 anni) e Avanzato (a partire dai 15 anni)
- Danza Contemporanea con Enzo Celli nel livello Avanzato (a partire dai 15 anni)
- Danza Contemporanea per Insegnanti con Rosanna Brocanello

Per partecipare alle Masterclass si dovrà compilare il relativo Modulo di Adesione e bonificare le seguenti quote

A Vento di Eventi ASD – IBAN IT49U0329601601000067245219 SWIFT FIBKITMM

Causale del Versamento **“Contributo TDA 2020 Masterclasses”**

Le scuole di danza dovranno effettuare un bonifico unico comprendente le quote di tutti gli allievi iscritti alle Masterclass: sul bonifico devono essere indicati il Nome della Scuola di appartenenza e un recapito telefonico
Per problematiche particolari, prima di effettuare il bonifico, contattare l'organizzazione

Masterclass	Docente	Livello	Contributo iscritti Concorso	Pacchetto iscritti Concorso per 2 lezioni	Pacchetto iscritti Concorso per 3 lezioni	Contributo non iscritti Concorso	Pacchetto non iscritti Concorso per 2 lezioni	Pacchetto non iscritti Concorso per 3 lezioni
Danza classica	GRIGOROVA	Intermedio	€ 15	€ 25	€ 45	€ 20	€ 35	€ 55
Danza classica	GRIGOROVA	Avanzato	€ 15	€ 25	€ 45	€ 20	€ 35	€ 55
Danza moderna	ADDINO	Intermedio	€ 15	€ 25	€ 45	€ 20	€ 35	€ 55
Danza moderna	ADDINO	Avanzato	€ 15	€ 25	€ 45	€ 20	€ 35	€ 55
Danza contemporanea	CELLI	Avanzato	€ 15	€ 25	€ 45	€ 20	€ 35	€ 55

Masterclass	Docente	Livello	Prezzo
Danza Contemporanea	BROCANELLO	INSEGNANTI	€ 35,00

DOPO L'ACHIUURA DELLE ISCRIZIONI VERRANNO COMUNICATI GLI ORARI DI OGNI MASTERCLASS



Articolo 19) NORME DI REALIZZAZIONE CONCORSO E MASTERCLASS ON LINE

i video mp4 ricevuti, saranno montati in base alle rispettive categorie e sezioni . Il 20 dicembre, in orario convenzionale, i partecipanti e il pubblico si collegheranno su piattaforma web (che sarà indicata) per assistere alla competizione.

Dal 21 al 24 DICEMBRE saranno pubblicati sulla pagina Facebook del Concorso

(<https://www.facebook.com/TorinoDanzadAutunnoDanceCompetition>) i risultati , i premi e le borse di studio assegnate e i video con commenti e suggerimenti da parte dei giudici

Anche le Masterclass si svolgeranno on line e ai partecipanti saranno comunicate le modalità di accesso qualche giorno prima del 19 dicembre.

Articolo 20) CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Con l'iscrizione viene accettato integralmente ed incondizionatamente il seguente comma:

a) Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, si otterrà il rimborso delle quote versate

Articolo 21) PROTEZIONE DATI PERSONALI

Tutti coloro che prenderanno parte a Torino Danza d'Autunno , autorizzano Vento di Eventi A.S.D. , loDanzo.com e gli Sponsor dell'evento, ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici (ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del GDPR - Regolamento Europeo UE 2016/679).

Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali servizi redazionali, trasmissioni sul web o in televisione, in parte o integralmente.

Gli iscritti al Concorso autorizzano l'invio di Newsletters da parte di Vento di Eventi ASD e loDanzo.com

Articolo 24) NORME FINALI

La partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento e di ulteriori norme ad integrazione che gli Organizzatori potranno introdurre, che saranno considerate parte integrante dello stesso. In caso di non conformità alle disposizioni contenute nel Regolamento, gli Organizzatori potranno adottare

provvedimenti di espulsione dal Concorso, che non daranno diritto ad alcun rimborso o indennizzo delle quote versate.

Per quanto non è contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all'Organizzazione.

Letto, approvato e sottoscritto –Luogo e Data.....

Il Referente della Scuola di Danza.....

Nome, Cognome

Timbro della Scuola e Firma.....