



## **REGOLAMENTO**

### **Articolo 1) NORME GENERALI**

**IL PRESENTE REGOLAMENTO VIENE MODULATO SULLE ATTUALI NORME SANITARIE E ANTI COVID.**

**POTRA' QUINDI SUBIRE DELLE VARIAZIONI SULLA BASE DEI DPCM CHE SARANNO EMANANTI TRA IL MESE DI FEBBRAIO E MARZO 2022 . Eventuali variazioni saranno rese pubbliche sui canali social del Concorso e a tutti gli iscritti.**

**Lo scopo principale di questo evento è di promuovere la diffusione della Danza e del Talento in tutte le sue espressioni**

Le iscrizioni sono aperte a tutte le Associazioni affiliate ad un Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI. Singoli danzatori o Organizzazioni non affiliate a Sodalizi riconosciuti dal Coni, per poter partecipare al Concorso e alle Masterclass dovranno fare richiesta di Associazione a Vento di Eventi ASD, richiedendo tempestivamente la scheda di Associazione per essere tesserati all'AICS, inviando un email a [bolzanodanzacompetition@gmail.com](mailto:bolzanodanzacompetition@gmail.com) (in questo caso ogni partecipante, dovrà corrispondere una quota associativa di € 10 )

La scelta dei brani per le esibizioni è libera. "BOLZANO E' DANZA" Concorso Internazionale di Danza Classica, Moderna, Jazz, Contemporanea, di Carattere, Hip Hop e Danze Urbane si svolgerà presso Waltherhaus Casa della Cultura , Via Sciliar 1, Bolzano , compatibilmente con le disposizioni dei vigenti DPCM.

La Direzione Artistica e Organizzativa del Concorso è affidata a Diana Cardillo e Giulia Toselli, con il supporto dell'Associazione Vento di Eventi ASD , e del portale web [IoDanzo.com](http://IoDanzo.com)

Il concorso si svolgerà in massima sicurezza e nel rispetto delle norme di distanziamento e contenimento per l'emergenza sanitaria: il protocollo di contrasto e contenimento della diffusione del Covid-19, con le norme e disposizioni a cui attenersi e con le norme di accesso dei partecipanti e del pubblico sarà redatto da un Covid Manager, verrà inviato tramite email ad ogni partecipante e dovrà essere riconsegnato in Segreteria per accettazione (il giorno del Concorso)

### **Articolo 2) DATI TECNICI DEL PALCOSCENICO e DELLE SALE DANZA**

Dimensioni del Palco: mt 9,40 larghezza e mt 9,00 di profondità

Palcoscenico in piano , senza declivio, con tappeto danza e passaggio in retro palco, dotato di 3 quinte per lato, di inquadrature nere (cieli e fondale) e di un piazzato bianco di luci.

### **Articolo 3) CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA**

**Le vigenti normative prevedono che i partecipanti al concorso a partire dai 12 anni siano muniti di Green Pass**

Gli orari di accesso e presentazione definitivi saranno comunicati alla chiusura delle iscrizioni.

**Il concorso è a numero chiuso , nel rispetto delle vigenti norme sanitarie . Compatibilmente con il numero dei partecipanti**, il Concorso avrà inizio al mattino

Al termine di ogni Categoria si procederà alle premiazioni dei primi tre classificati di ogni Sezione. Potranno accedere alla classifica solo le coreografie che avranno totalizzato un punteggio minimo di 6/10 (sufficienza)

Tra una coreografia e l'altra non sarà dato il buio.

Al termine di ogni coreografia non si dovranno fare i ringraziamenti e non sono previste prove spazio in palcoscenico.

Non sono previsti ex aequo.



#### **Articolo 4) ACCESSO DEL PUBBLICO AL CONCORSO**

Attualmente le vigenti normative prevedono che il pubblico a partire dai 12 anni sia munito di green pass rafforzato e che nelle zone bianche la capienza consentita sia pari al 100% della capienza massima autorizzata. Alla chiusura delle iscrizioni gli organizzatori verificheranno se la percentuale è variata e sulla base del numero degli iscritti sarà comunicata alle scuole la disponibilità dei biglietti che potranno essere prenotati da ciascuna scuola.

#### **Articolo 5) CATEGORIE E SEZIONI DEL CONCORSO**

-I° SEZIONE CLASSICO/NEOCLASSICO/REPERTORIO/CARATTERE (SOLISTI-PASSO A DUE/COPPIE – GRUPPI)

-II° SEZIONE MODERN/JAZZ (SOLISTI – PASSO A DUE/COPPIE – GRUPPI)

-III° SEZIONE CONTEMPORANEO (SOLISTI – PASSO A DUE/COPPIE – GRUPPI)

-IV° SEZIONE HIP HOP/ DANZE URBANE (SOLISTI – PASSO A DUE/COPPIE – GRUPPI)

- CATEGORIA BABY (7-10 ANNI)

- CATEGORIA CHILDREN (11-13 ANNI)

- CATEGORIA JUNIOR (14-17 ANNI)

- CATEGORIA OPEN (DAI 18 ANNI IN SU)

Nei gruppi è accettato un fuori quota del 20% rispetto all'età, che non dovrà ricoprire parti principali nell'esecuzione. L'iscrizione nelle Categorie è data dalla media dell'età dei partecipanti del gruppo

I Gruppi dovranno essere composti da un minimo di 3 PARTECIPANTI.

Sulla base del numero dei partecipanti alcune Categorie potrebbero essere unificate. Solisti, Passo a Due/Coppie e Gruppi potranno partecipare all'evento con più coreografie (anche con gli stessi danzatori) e in più categorie.

**La Categoria Solisti Classico Children può utilizzare le Scarpe da Punta solo per coreografie di Repertorio**

**Le Categoria Solisti, Passo a Due/Coppie, Gruppi Classico JUNIOR hanno l'obbligo delle Scarpe da Punta**

**Le Categorie Solisti, Passo a Due/ Coppie, Gruppi Classico OPEN hanno l'obbligo delle Scarpe da Punta**

**N.B: LE COREOGRAFIE ISCRITTE AL CONCORSO NON DOVRANNO ESSERE TUTELATE DALLA SIAE**

#### **Articolo 6) TEMPI DI DURATA MASSIMA DELLE ESIBIZIONI**

4 minuti per Gruppo

3 minuti per Coppie (fatta eccezione per le coreografie di Repertorio)

2,30 minuti per i Solisti

In caso di superamento del tempo, la musica potrà essere sfumata nella parte eccedente e la coreografia potrà essere penalizzata durante la votazione della Giuria.

#### **Articolo 7) ISCRIZIONI AL CONCORSO**

Le Iscrizioni dovranno pervenire, tramite email a [bolzanodanzacompetition@gmail.com](mailto:bolzanodanzacompetition@gmail.com)

**entro e non oltre le ore 20.00 del 28 febbraio 2022 – Chiusura unica**

Tuttavia, in caso di raggiungimento [in ordine temporale di iscrizione] di un numero massimo di coreografie, le iscrizioni potranno essere chiuse anticipatamente, per permettere il corretto svolgimento della manifestazione, dandone comunicazione sul sito Web e sulla pagina Facebook del Concorso

In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate al mittente e saranno rimborsati i relativi pagamenti.



**N.B:** nel caso di iscrizioni da parte di Scuole di Danza, le stesse dovranno riunire ed inoltrare tutte le iscrizioni relative ai propri allievi, evitando che le stesse o i pagamenti dei contributi siano effettuati dai genitori.

#### **Articolo 8) DOCUMENTI OBBLIGATORI PER L'ISCRIZIONE AL CONCORSO da inviare con email**

I documenti **OBBLIGATORI** per rendere effettiva l'iscrizione sono **da inviare con e-mail a**

**[bolzanodanzacompetition@gmail.com](mailto:bolzanodanzacompetition@gmail.com) entro e non oltre il 28 febbraio 2022**

- scheda d'iscrizione compilata in ogni sua pagina in modo LEGGIBILE
- Copia del bonifico effettuato per l'iscrizione
- Ultima pagina del regolamento (pagina 7) firmata dal referente della Scuola per accettazione
- **Gli mp3 audio di ogni coreografia intitolati con il nome della coreografia (NON CON IL NOME DELLA MUSICA!) e della Categoria di riferimento dovranno essere inviati a [bolzanodanzamp3@gmail.com](mailto:bolzanodanzamp3@gmail.com) entro e non oltre il 28 febbraio 2022**

Nell'email di accompagnamento dovrà essere specificata la Scuola di riferimento, l'indirizzo e i relativi recapiti telefonici. Dovranno inoltre essere specificati nome di ogni coreografia e rispettiva categoria, il nome della musica, l'autore della musica e la durata di ogni brano, per gli adempimenti SIAE.

**N.B: le iscrizioni saranno convalidate solo se complete di tutti i documenti indicati all'art.8 e dell'invio degli mp3**

#### **Articolo 9) Documenti DA CONSEGNARE all'accoglienza in Teatro il giorno del Concorso:**

- le liberatorie minorenni compilate e firmate
- 1 usb contenente le tracce delle coreografie di ogni scuola (da poter utilizzare in caso di problemi con i files spediti) contrassegnato con il nome della Scuola
- Protocollo debitamente firmato da ogni referente della Scuola di Danza (che sarà inviato tramite email a tutti i partecipanti)

#### **Articolo 10) CONTRIBUTI DI ISCRIZIONE AL CONCORSO**

I contributi d'iscrizione sono:

Categoria	Contributo da versare
Solisti Categoria Kid e Children	€ 45,00
Solisti Categoria Junior, Open e Composizione Coreografica	€ 55,00
Passo a Due/Coppie Categoria Kid e Children	€ 70,00
Passo a Due/Coppie Categoria Junior, Open e Composizione Coreografica	€ 85,00
a persona per Gruppi Categoria Kid e Children	€ 28,00
a persona per Gruppi Categoria Junior, Open Composizione Coreografica	€ 35,00

**Le Scuole che iscrivono più di 6 coreografie al Concorso avranno uno sconto del 10% sul totale delle iscrizioni (non cumulabile con le borse di studio)**



### **Articolo 11) MODALITÀ DI PAGAMENTO ISCRIZIONE AL CONCORSO**

Versare il contributo di partecipazione al Concorso tramite bonifico intestato a

**Vento di Eventi ASD – IBAN IT49U0329601601000067245219**

Causale del Versamento del Contributo per il Concorso **“Contributo Bolzano Competition 2022”**

**Le scuole di danza dovranno effettuare un bonifico unico comprendente tutte le coreografie iscritte al concorso: sul bonifico devono essere indicati il Nome della Scuola di appartenenza e un recapito telefonico**

**Per problematiche particolari, prima di effettuare il bonifico, contattare l'organizzazione**

Quindi inviare la copia del Bonifico + il materiale d'iscrizione richiesto tramite email a :

[bolzanodanzacompetition@gmail.com](mailto:bolzanodanzacompetition@gmail.com)

### **Articolo 12) ACCESSO AI CAMERINI**

I Coreografi /Insegnanti saranno direttamente responsabili di eventuali comportamenti scorretti o dannosi assunti dai propri allievi, di danni a persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai lavori, tecnici ecc..) o cose (apparecchiature, costumi propri o altrui, elementi scenici propri o altrui, struttura ospitante ecc..).

Saranno altresì responsabili del rispetto del distanziamento previsto per legge dalle norme Anti Covid per i loro allievi all'interno di ogni spazio della location.

Chiediamo di far osservare a tutti i ragazzi un atteggiamento civile, educato e responsabile.

Per ogni Scuola è previsto l'accesso ai camerini e back stage di ogni Coreografo e di n° 1 accompagnatore

Le modalità di premiazione saranno comunicate prima dell'evento a tutti i partecipanti.

**Al termine delle premiazioni, si dovranno liberare celermente i camerini per permettere le operazioni di sanificazione e l'accesso alle Categorie successive.** L'organizzazione non risponde degli oggetti dimenticati o lasciati incustoditi dai partecipanti

### **Articolo 13) GIURIA E PARAMETRI DI VALUTAZIONE**

La Giuria è composta da Esperti e qualificati nel settore Danza, di chiara fama

**NIURKA DE SAA** nota ballerina figlia di Ramona De Saa (direttrice artistica della Scuola del Balletto Nazionale di Cuba), divulgatrice della metodologia della scuola cubana di balletto e Maitre du ballet. Tutt'ora insegnante presso il Liceo Coreutico della Fondazione TNT e spesso guest teacher di importanti stages internazionali, tra cui Royal Ballet e National Ballet of Canada

**MICHELE OLIVIERI** consulente artistico e critico della danza

**ROSANNA BROCANELLO** Direttrice Artistica del\_Centro Internazionale e della Compagnia Opus Ballet di Firenze. Tiene stage e corsi per insegnanti di danza in tutta Italia e all'estero, è invitata come membro di giuria ai Concorsi coreografici Internazionali

**DAMIANO BISOZZI** Danzatore e coreografo internazionale a livello televisivo, teatrale e cinematografico.

La Giuria non dovrà essere avvicinata per nessun motivo da Concorrenti, Coreografi e Accompagnatori

La Giuria valuterà con i seguenti parametri, includendo il piazzamento e l'uscita di scena.

- **Preparazione tecnica:** livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- **Lavoro Coreografico:** coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica, originalità dell'idea coreografica e della scelta musicale
- **Musicalità e sincronismo**
- **Giudizio artistico:** capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti, presenza scenica

La Giuria si esprimerà con un voto unico compreso tra **0 e 10** (con la possibilità di usare il ½ numero)



In caso di problemi, la Giuria potrà interrompere o far ripetere le esibizioni ai fini del giudizio definitivo. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Per qualsiasi controversia o chiarimento farà riferimento il Presidente di Giuria, sig.ra Rosanna Brocanello

Le schede compilate dai Giurati non sono producibili

I Premi (adeguatamente sanificati) verranno consegnati direttamente sul palcoscenico

La classifica totale (con punteggi) verrà pubblicata sulla pagina Facebook del Concorso

<https://www.facebook.com/bolzanodanzacompetition>

nei giorni successivi al 31 marzo e conterrà esclusivamente il nome della coreografia e relativa Categoria, senza nessun riferimento al Coreografo o Scuola di Danza

#### **Articolo 14) ELEMENTI SCENICI E COSTUMI DI SCENA**

In ottemperanza alle norme Anticovid i partecipanti potranno utilizzare dei piccoli elementi scenici (ad esempio sedie o tessuti) E' vietato ai concorrenti l'utilizzo di qualsiasi sostanza solida o liquida che possa sporcare il palco e, di conseguenza, che possa compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare proseguimento delle esibizioni successive. E' vietato inoltre l'utilizzo di candele o altri oggetti con fiamma viva.

E' concesso l'utilizzo della pece. Il costume di scena è OBBLIGATORIO

#### **Articolo 15) PROGRAMMA CRONOLOGICO DEL CONCORSO**

Il programma cronologico del Concorso, con orari definitivi e scaletta, sarà disponibile 5 giorni prima della data del Concorso e verrà inviato direttamente tramite e-mail dallo staff organizzativo a tutti gli iscritti;

entro 12 ore dall'invio di questa comunicazione, i Referenti delle Scuole dovranno comunicare sovrapposizioni che richiedono modifiche nell'ordine della scaletta.

Superate le 12 ore non sarà più possibile apportare modifiche e la scaletta definitiva dovrà essere obbligatoriamente rispettata dai partecipanti iscritti.

#### **Articolo 16) MONTEPREMI DEL CONCORSO**

Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Sezione e potranno accedere alla classifica solo le coreografie che avranno totalizzato un punteggio minimo di 6/10 (sufficienza)

Il Montepremi e le borse di studio saranno indicate sulla Pagina Facebook del Concorso

Il Montepremi è costituito da targhe/medaglie, articoli offerti da Partners Tecnici e numerose Borse di Studio per Stage, Festival Internazionali, Compagnie.

#### **Articolo 17) MASTERCLASS DI SABATO 19 marzo 2022**

Sono previste le seguenti Masterclass:

-**Danza Classica con Niurka de Saa** livello unico Intermedio / Avanzato

-**Danza Moderna con Damiano Bisozzi** nei livelli unico Intermedio / Avanzato

-**Danza Contemporanea con Rosanna Brocanello** nel livello unico Intermedio / Avanzato

Agli iscritti al Concorso sono riservate delle tariffe agevolate per la partecipazione alle Masterclass e sono proposte tariffe agevolate per chi frequenta più Masterclass. Gli orari delle Masterclass saranno comunicati a chiusura iscrizioni a tutti i partecipanti.



Per partecipare alle Masterclass si dovrà compilare il relativo Modulo di Adesione e bonificare le seguenti quote  
**A Vento di Eventi ASD – IBAN IT49U0329601601000067245219**

Causale del Versamento **“Contributo Bolzano 2022 Masterclasses”**

**Le scuole di danza dovranno effettuare un bonifico unico comprendente le quote di tutti gli allievi iscritti alle Masterclass: sul bonifico devono essere indicati il Nome della Scuola di appartenenza e un recapito telefonico  
 Per problematiche particolari, prima di effettuare il bonifico, contattare l'organizzazione**

**NB:** Singoli danzatori o Organizzazioni non affiliate a Sodalizi riconosciuti dal Coni, per poter partecipare alle Masterclass dovranno fare richiesta di Associazione a Vento di Eventi ASD, richiedendo tempestivamente la scheda di Associazione per essere tesserati all'AICS, inviando un email a [bolzanodanzacompetition@gmail.com](mailto:bolzanodanzacompetition@gmail.com) (in questo caso ogni partecipante, dovrà corrispondere una quota associativa di € 10 )

#### **Contributi da versare per le Masterclasses**

Contributo iscritti Concorso Per 1 lezione	Contributo iscritti Concorso per 2 lezioni	Contributo iscritti Concorso per 3 lezioni	Contributo non iscritti Concorso per 1 lezione	Contributo non iscritti Concorso per 2 lezioni	Contributo non iscritti Concorso per 3 lezioni
€ 30	€ 50	€ 80	€ 45	€ 80	€ 120

#### **Articolo 18) CAUSE DI FORZA MAGGIORE**

Con l'iscrizione vengono accettati integralmente ed incondizionatamente i seguenti commi:

- Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luogo e data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.
- In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
- Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, si otterrà il rimborso delle quote versate. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi, con qualunque mezzo utilizzato.
- In caso di disdetta da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata, né di eventuali viaggi o prenotazioni alberghiere.

#### **Articolo 19) PROTEZIONE DATI PERSONALI**

Tutti coloro che prenderanno parte a Bolzano è Danza, autorizzano Vento di Eventi A.S.D. , loDanzo.com e gli Sponsor dell'evento, ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici (ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del GDPR - Regolamento Europeo UE 2016/679).

Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali servizi redazionali, trasmissioni sul web o in televisione, in parte o integralmente.

Gli iscritti al Concorso autorizzano l'invio di Newsletters da parte di Vento di Eventi ASD e loDanzo.com



### **Articolo 20) FOTO E VIDEO**

Le foto in Teatro ed i video saranno realizzati da un Fotografo e da un Tecnico Video Ufficiali.

**Non sono ammessi all'interno dei luoghi del Concorso Fotografi e Video operatori non autorizzati ed è VIETATO effettuare riprese video o scattare foto, pena l'allontanamento dalla Location**

**Chiediamo gentilmente agli Insegnanti di rendere nota queste specifiche a tutti i partecipanti ed al pubblico**

Nel foyer sarà posizionata la postazione del Fotografo e Video Operatore e sarà consentito un accesso contingentato per visionarli o acquistarli.

### **Articolo 21) CONVENZIONE PER RISTORAZIONE ED HOTEL**

Le convenzioni con Hotel e Ristoranti saranno rese note sulla pagina Facebook del concorso

### **Articolo 22) NORME FINALI**

La partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento e di ulteriori norme ad integrazione che gli Organizzatori potranno introdurre, che saranno considerate parte integrante dello stesso. In caso di non conformità alle disposizioni contenute nel Regolamento, gli Organizzatori potranno adottare provvedimenti di espulsione dal Concorso, che non daranno diritto ad alcun rimborso o indennizzo delle quote versate.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti all'evento.

Per quanto non è contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all'Organizzazione.

Letto, approvato e sottoscritto –Luogo e Data.....

Il Referente della Scuola di Danza.....

Nome, Cognome .....

Timbro della Scuola e Firma.....